



४८

समर्पणम्

दया-धर्म-धर्षणार्थीय औदायांदि अनेक गुणगुणालंहना  
मान्या महामान्या स्वनाम धन्या पूज्या परम पूज्या  
श्री श्री १०८ श्रीमती दयाश्रीजी महाराज  
माहिया। आप लग्नुवय में सम्पर्ण दर्शन-  
शान पूर्वक दिव्य चारिय रसको  
पाका अस्यात्मिक शान्ति का  
अनुभव कर रही हैं।  
मेरे

नुभव कर रहा  
आप ही के

आप हो रहे  
मदनुग्रह से मुक्ति भी

मदनुप्रह न उ  
परम निधेयम माधव  
स्वतं पा सौभ

परम निवारण  
दीक्षा प्रह्ल करने का मौभाग्य  
प्राप्त हुआ है, अतः हे पूज्यधर्मी !  
उपर्युक्तों से उपर्युक्त

प्राम हुआ है अतः ह पूज्यरा  
आपके अनेक उपकारों से उपहर  
पूज्यरा शतविश्वनिधि के अनुया

दीक्षा प्रथा  
प्राम हुआ है अतः हे पृज्ञधरा :  
आपके अनेक उपकारों से उपहत  
में चन्द्रयन्दन घटविद्वितिका के अनुवाद  
रूप आपकी कृपा के कल को आप ही के करकमलों में  
मालग मरमित करता ।

आश्रामिता वृद्धिर्था

# । पुस्तक प्रकाशन में सहायक नामावली ।

रुपये	नाम
५१)	श्रीमती जसकुंवर बाई
४१)	„ प्रमावती बाई
२५)	„ दौलत बाई
१६)	„, मोतियाँ बाई
१३)	„, दालाँ बाई
११)	श्रीयुत रामलालजी लुणिया
१०)	श्रीमती केसर बाई
५)	„ लहर बाई
५)	„ जतन बाई
५)	„ प्रेम बाई
५)	„ रतन बाई
५)	„ हेमजी बाई
४)	„ सोहन बाई
४)	श्रीयुत चिन्तामणजी की माता
४)	„ केसरीमलजी लोढा
२)	„, भैंवरमलजी की माता
२)	श्रीमती सूरज बाई
१)	श्रीयुत मांगीलालजी कोठारी

ये ज्ञान भक्ति करने वाले भावुक धन्यवाद के पात्र हैं

(क)

### धन्यवाद

प्रस्तुत पुस्तक की जिल्द संघाई के लिये शीकानेर निवासी  
थीयुत सूणकरणजी सोनावत की धर्मपत्नी थीमती होटीचाई ने  
नवपद ओली तप के उपापन में शानभक्ति के लिये ५०० रुपये  
दिये हैं अतः वे धन्यवाद के पात्र हैं।

संकेतरी—

श्रीहरिसागर जैन पुस्तकालय  
जाटाधास मु० सोहाष्ठ (पारखा॒)





## शुद्धाशुद्धि पत्रक

पृ०	पं०	भगुद्द	गुद्द
२	१८	प्रथयं	प्रथयं
३	९	जितनेयाला	जीतनेयाला
२४	८७.	भाषणित भाषसे भपमान करने थोल } थथलाइट	भाषणितक भाषसे भपमान करने याल थथलाइट
५०	१	महोरायला	महोरायला
५०	१०	"	"
५१	२	दोने दसो	दोने दसो
५२	"	शान्त इषि	शान्त इषि
५३	११	भत्तरा	भत्तरा
५४	१२	पर्वीशमीय	पर्वीशमीय
५५	१३	ब्यायिणी	ब्यायिणी
५६	१४	इन्द्रियानिक	इन्द्रियानिक
५७	१५	‘भावितः प्रसुतः’	‘भावितः प्रसुतः’
५८	१६	सुरदगाननिका:	सुरदगाननिका:
५९	१७	मंद मंद	मंद मंद
६०	१८	वही	वही वही
६१	१९	सुविर्विघ्नयो	सुविर्विघ्नया
६२	२०	वासी गंद	वासी गिर
६३	२१	: गुडि	ऽगुडी
६४	२२	इलामिप	इलामिप

## लेखिका के दो शब्द

निर्विन्यु प्रवचन में प्रभ और उत्तर रूप में परमात्मस्तव  
स्तुति रूप पद्मल फरने वाले भव्यात्माओं के लिये फल निर्देशा-  
त्पक् यह यथा मिलता है, यथा—

**प्र०—थय-युइमंगलेण भंते ! जीवे किं जणयह ?**

**उ०—थय-युइमंगलेण जीवे नाण-दंसण-**  
चरित्-योहिलाभं जणयड । नाणदंसणचरित् योहि-  
लाभं संपद्धेण जीवे अंतकिग्यि—कप्पविमाणोववासिरं  
आराहणं आराहड । ( उत्तराध्ययन—२९, अध्ययने ) ।

प्र० हे भगवन ! स्तुति फरने योग्य परमंश्रव परमात्मा के  
स्तरन—स्तुति भंगल से जीव बया र्षदा करता है ? । उ०—स्तरन  
स्तुति भंगल के फरने से जीव प्रान दर्शन घागित्र और शोधिताभ्यो  
प्राप्त करता है । प्रान-दर्शन-घागित्र और शोधिताभ्यो से सरपद्ध  
यह जीव कर्मों वा अन्त कर देता है, अथवा मोक्ष प्राप्त करता  
है, अथवा—रशनिरुद्यवनोक वा माधवा वा मिद्र करता है ।

इम सूत्रमें भगवानुने परमात्मा की स्तुति को अध्यात्मिक उन्नति का परम माध्यन अर्थात् अमावारण कारण फरमाया है, परमात्मा के गुणानुवाद आत्मीय गुणों के आवरणों को दूर करते हैं। गुणानुवाद भी सांसारिक स्थार्थों को लेकर और परमार्थ को लेकर दो प्रकार से किये जाते हैं। परमात्मा के गुणानुवाद केवल परमार्थ से ही किये जाते हैं। महात्माओं के हृदयोंमें से परमात्म मम्बन्धी जो गुणानुवाद प्रकटते हैं, वे सुननेवालों की ज्ञानेन्द्रियों में ज्ञानामृत का अमीघ मिचन करते हैं। महात्मा-ओंकी स्तुतियों के पद पद में क्या ? वर्ण वर्ण में इतनी ताकल रहती है, जो सोई हुई आत्मा को सहज में जगा देती है। संसार के विविधताप संतत्स प्राणियों को शान्ति देनेवाली यदि कोई नीज़ है तो—महात्मा-ओंकी की हुई परमेश्वर की स्तुतियाँ ही हैं।

उच्चीमध्यां शताब्दीमें होनेवाले पग्मोपकारी-सुविहित गिरोमणि पृज्यपाद त्रानः मारणीय महामहोपाध्याय श्री १००८ श्री क्षमा कल्याणकर्त्ता महागज एक अद्वितीय विद्वान् महात्मा थे। आपने मंशून-ग्राकृत और देशी भाषा में अपनी महामहिमशालिनी मेधामें आविष्टृत किये हुए कई नये ग्रन्थ रच मार्त्ती मेया के महामण्डार में भेट किये हैं। उनमें श्रेष्ठोक्त्य प्रसाद की करनेवाली मार्यकनामा ‘श्रेष्ठोक्त्यप्रकाशाक्याजिन-चन्त्यवन्दन चतुर्विंशतिमा’—एक अमल्य रच है। यर्तमान

जिन संष में-संस्कृत जिन चैत्यवन्दन चौरीपिणों में यदि किरी को विशिष्ट महत्व मिला है, तो इर्मा-चौरीमी को मिला है । इस में कारण यही है कि संस्कृत किरी विकट भाषा में भी प्रभुके गुण-नुवाद पञ्जेशर महामहोपाध्यायजीने इतनी मरलता में किये हैं, जो पून विग्रह के माध्य बोलने पर परमानन्द का भास्त्रात्मक रहा देने हैं ।

संस्कृत को नहीं जाननेवाले हिन्दी-भाषा-भार्षी इस में निश्चित परम नन्दों का धोनित लाभ प्राप्त कर सकें । इस के लिये-शक्ति के न होने पर भी रसतगगच्छाधिपति थीपाजिन-दरिशागम्भीरधर्मी महाराज माहेश की आज्ञानुयायिनी पञ्ज चर्या गुरुचर्या-थ्रीपती द्याधीजी महाराज माहिशा की मतलंगणा में प्रेरित हो मैंने यह अनुवाद लिखने का प्रयत्न किया है । यह मैंने पहला प्रयास है, वह प्रशार की पुस्तियों का होना मम्भव है । द्यातु-मञ्जन पाठ्यक पुस्तियों का ध्यान न करने हुए मार-ग्राही बनेंगे ऐसी आज्ञा गयती है ।

इस अनुवाद में पञ्जेशर आचार्य द्वारा किए गए अन्य अन्तर्भूत विवरण और धारकर्णन्द्र मार्गर्जी पाठ्याज माहेश न यामाचय गद्याध्यन करने की कृपा की है । अन्याम में आपसी ब्राम्भार्गी है । इस पुस्तक के प्रशासन में गुरुकांश-बड़मर के बदान वाचिका मारने जो उन्माह और प्रेम प्रशासित किया है वह बरि बरि प्रशस्त के पात्र है ।

हिन्दी संगार को यह अनुग्राद-सम्मा अपर्णा अकिं  
चन मेट मपर्सित करती हुई-स्मृतनाओं के लिये समा औ  
नवे माहित्य के नवमर्जन में प्रेरणा को नाहर्ता है ।

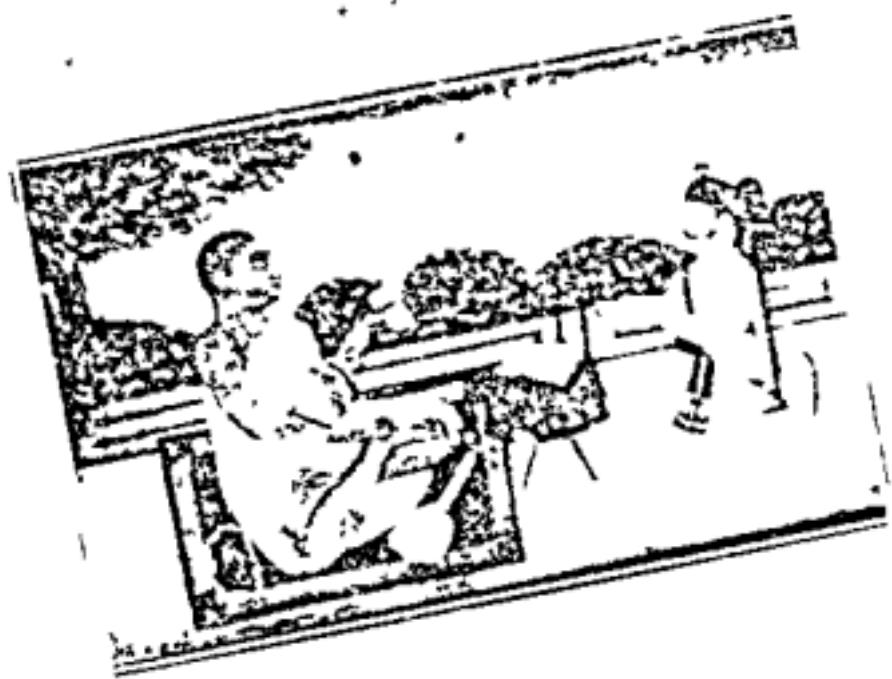
आया युदिधी

लाखन कोटडी ( अजमेर )

\* अहं नमः \*

# महामहोपाध्याय श्रीकृष्णमाकल्याणकजी का संक्षिप्त परिचय

प्रस्तुत चत्यवन्दन चतुर्विंशतिका के निर्माता पूज्यपाद प्रातः  
स्मरणीय सुगृहीत नामधेय महामहोपाध्याय श्रीमत्कृष्णमाकल्या-  
णजी महाराज उन्नीसवाँ शताब्दी के जैन शासन में लम्भभूत  
प्रबचन प्रभावक-महाज्ञानी-महासंयमी-गीतार्थशिरोमणि महात्मा  
थे । शूर्योदय के होने पर उसके प्रकाश से सब कोई लाभ उठाने  
है किन्तु अरुणोदय के पहले शूर्य कहाँ था ? क्या था ? इसका  
ज्ञान प्राप्तः किसी को नहीं होता । महात्मा रूप से प्रकाशित  
होने से पूर्व हमारे इन चरित्र नायक के विशिष्ट जीवनचरित्र







इस प्रकार हमारे चरित नायक का जन्म संवत्-जन्मधाम वंश-गोत्र का कुछ परिचय योधपुर निवासी कविराज आशुकवि श्रीनित्यानन्द शास्त्री के-बनाये हुए \* श्रीक्षमाकल्याणचरित में से मिलता है ।

## ॥ गुरु परम्परा ॥

जिनकी शिष्य सन्तानि बर्तमान में जनधर्म की प्रभावना कर रही है, उन अपथिमतीर्थकर भगवान् श्रीमन्महावीरदेव के पांचवें गणधर श्री मुघमास्यामी की पट्टपरंपरा में कोटिकरण चन्द्रकुल वज्रशाखा और चैत्यवासियों को बाद में संदान्तिक खरतर युक्तियों से जीतने पर खरतर मुविहित संयम की आराधना करने से गुर्जर देशाधिपति श्री दुर्लभराजाधिराज द्वारा वि० सं० १०८० में खरतर विरुद्ध को प्राप्त करनेवाले श्रीवर्द्दमान सुरिजी के पट्टशिष्य ४० वें पट्टधर श्रीजिनेश्वर सुरिजी के पाटानुपाट में २७ वें पट्टधर श्रीजिनभक्तिसुरिजी महाराज हुए। आपके मुख्य शिष्य तत्कालीन यति मध्यदाय में बढ़ते हुए सिथिलाचार का विरोध करनेवाले मुविहित परम्परा के प्रचारक परम संवेगी-श्रीप्रीतिमागरजी महाराज ६८ वें पट्टधर हुए ।

\* एवं एक महादेव ने इस चरित का परिचय महामदोपाध्यायजी महाराज के पांते खेले थे। मुमति मण्डनोपाध्याय प्रसिद्ध नाम थे। हुगनेजी महाराज ने भांग थीकानेर के मण्डारों से यही शोध खोज के याद भालेन्नित किया था ।

आपके पद्मशिष्य ६९ वें पद्मधर चाननाचार्य श्री अमृतधर्मजी महाराज ही हमारे चरितनायक के आदि प्रतिषेधक गुरु देव थे ।

## ॥ विद्याभ्यासः ॥

श्री राजसोमाद् विमलेन चेतसो-

पाद्यायतोऽसौं पठितुं प्रचक्षसे ।

नित्यं पठन् सप्तदशोन्मिते वर्भों,

श्रीमान् सतीर्थ्येः किलसंयमैरिव ॥ १४ ॥

खरतरगच्छ की श्री क्षेमकीर्ति शारा में १८ वर्षीयतावर्द्धी में उपा० श्रीलक्ष्मीयष्टुभजी हुए उनके गुरु भ्राता वाच० शोमहर्षजी के शिष्य वाच० लक्ष्मीमसुद्रके शिष्य उपा० कर्पूरश्रियजी के शिष्य प्रौढ विद्वान् महामहोपाद्याय श्रीगाजमोम जी महाराज के पास हमारे चरित नायकने निर्मल चिनगे विनयपूर्वक मतगह प्रकार के मंथम मेंदों के जैसे मतगह महाध्यायियों के साथ नक्षण-न्याय-आग्राम आदिकों को पटने हुए अद्वितीय विठ्ठला प्राप्त की थी । महामहो० श्रीगाज मोमजी के जैसे उर्मा ग्रामा के मंसकून प्राकृत और गड़स्थानी आदि भाषाओं के विशिष्ट कवि पर्मद्व गिरोपणि उपा० गमविजयजी ग्रन्थद्वारा नाम श्री वृषभद्रजी से भी आपने अच्छी योग्यता हासिल की थी ।

## ॥ बुद्धि वेभव ॥

× किसी समय में श्रीराजसोमजी के पास अपने सतरह सहपाठियों के साथ हमारे चरित नायक पढ़ रहे थे । उस समय काशी का एक विद्वान् वहां आया, और किसी उत्तम शास्त्र की चर्चा से सब छात्रों को परास्त कर दिये । उस समय कोई आकाश की ओर देखने लगा, कोई अध्यापक के सुंहको ताकने लगा, तो कोई भूमीको कुरेदने लगा, और कोई अपनी पुस्तक की देखने लगा, उस समय निर्मयमिंह के जैसे संस्कृत भाषा में गर्जना करते हुए अपनी अकाद्य युक्तियों से उद्घट हाथी के जैसे उस पण्डित की बड़ी खुबी के साथ हमारे चरित नायक ने जीत लिया । हमारे चरित नायक अपने समय में अद्वितीय विद्वान् माने जाते थे ।

### ॥ नव साहित्य सर्जक ॥

हमारे चरित नायक व्याकरण-न्याय-काव्य-साहित्य आदि में मर्दोंपरि थे इतना ही नहीं चल्क जैनागमों के गुढ़ × छात्रेषु सर्वेषु पठन्तु जातुचिद्-वाराणसेयोऽधिषुभःसमाययोऽ।  
 छात्राः संप्र मङ्गशुपराइमुखीकृता-स्त्रेनकंकनोऽतम शास्त्रचर्चया १५  
 छात्रेषु कर्तव्यलोक्यत्सुमा-मन्येषु पदयत्सु च पाठकाननम् ।  
 भूमिनस्त्राप्रियिलिमन्तु केषुचिद् उप्तुं तथेष्वद्वाम्यपां पुष्पम्भकम् ।१६  
 तिमिंगण-मिह इवाम्भुव शमा-कस्याणक-संमृत गर्जिते दधन् ।  
 उरव्वागुदार र्षयाद्युपरिदृत-मद्यारिविजितं इम्मतिलितोऽग्न्युन्निभि

ग्रामों को रक्षा करने के लिये मी अपाराह्न गीतार्थ है । इनमें  
दिदान् एवने प्रक्षो या गच्छेति का अपाराह्न आयते रहते हैं ।  
गरुदनायक, आपार्य मी आप वर्ति गंदानिर गमनिति का रक्षा  
दृष्टि रक्षणे हैं । अब गमावे और गरुदनायक वह यतिथों ने  
आएके दाय विश्वास्यन एव पाण्डित्य प्राप किया था—तथा  
गल्लीद धीपदविजयजीपदाराज अपनी वितीर्णी में—‘जिन-  
उत्तम-हस्ताक्षर, दिवसे पदाविजय गुलगायार्जी’—इषादि  
में विद्यागुरु के नाम स्मरण रहते हैं । प्रभोनामार्दग्रन्थ के  
अनिति आपके लियिन गंकर्णे लृष्टका प्रभों के उत्तर र्णकालेर  
के विद्यार्थीका अवधि भट्टा आदि में विद्यमान है । एई प्रभ नो  
इने अठिल और विश्वार्णीप होते हैं कि उनके गम्भीरित उत्तर  
देनेवाले रक्षा कर मिलेंगे ।

## ॥ आपके गच्छन प्रथों की सूचि ॥

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| १—गुपात् शुभः               | ६—गुनः गवावर्णी शूनिः       |
| २—गीतमीर्य वाच्य शूनि       | ७—प्रभोन् गार्दग्रन्थ       |
| ३—शानुमार्मद व्याराहानम्    | ८—माया में भौं गम्भूत में । |
| ४—गरुदः गच्छ वृक्षपद्मावल्ल | ९—जीवविचार शुभि             |
| ५—व्यावह व्याप् विविप्रसाम  | १०—शश गवावलगि               |
| ६—थावना गोपः                | ११—प्रद्युम् नरिग्रम        |

१२-तर्क संग्रहकार्गिका

१३-चैत्यपन्दन चौविर्मा  
( ३-संस्कृत में १-मात्रा में।

१४—विज्ञान चन्द्रिका

१५—अष्टाहिका व्या०

१६—मंसुव्रयोदशी व्या०

१७—अक्षयत्रुतीया व्या०

१८—होलिका व्या०

१९—प्राकृत श्रीपालचरित्र धृतिः

२०—सप्तगादित्य चरित्र अपूर्ण

२१—प्रतिक्रमणहेतवः

२४—विचार शतक वीजक

२२—शाद्वप्रायधित्तविधिः

२५—जयतिहुअण भाषा

२३—परसमय विचारमार संग्रह

२६—हितशिक्षाद्वारिंशिका

भुवनभानु केवली चरित्र आदि और भी आपके विरचित ग्रन्थ मुने जाने हैं। आपके भक्त हृदय से गंगाप्रवाह के जैसे पवित्र भावों से पूर्ण धारावाही प्रभु भक्ति के जो स्तवन प्रकाशित हुए हैं, उनमें भक्तात्माओंके आनन्द की मामग्री तो अमृट मिलती ही है, साथ ही उम जमाने की ऐतिहासिक मामग्री भी प्रचुर मात्रा में मिलती है। आपके ऐतिहासिक स्तवनों में संघवी राजाराम गिडिया और संघवी तिलोकचंद लुणिया के संघका विस्तृत वर्णन जानने को मिलता है। मुर्शिदाबाद की महाजन-

( १६ )

का पर्याप्त मिलता है, जोकि आज नाम देख हो जुकी है।  
मज़नों से आपके विहार थेह की पर्याप्ति का पता भी  
होता है—संग्राम-विहार-पृष्ठ-पंजाब मिन्ड-फल-काटियाचार-  
गाल-मारचार-राजपूताना आदि में आपने विहार करके जैन-  
काग सुन्दर प्रशार किया था ।

॥ शिखिलाचार का प्रतिरोध ॥

हमारे चरितनायक ने अपने दादागुरु धीश्रीतिष्ठर्मजी  
महागाँड़ और गुरुदेव धीअमृतपर्मजी महागाँड़ के माथ धीमिदा  
चलतायांपिगाँड़ पर वि० सं० १८६८ पाप शु० ५ को परि  
ग्रहण गर्यथा न्याग घरके यति मन्त्रदाय में पढ़ने द्वारा शिखिला-  
चार का और प्रधु पूजायिरोपी दृढ़्य घरके प्रशार का प्रतिरोध  
किया था । जैसे गपगच्छ में मन्त्रविजयजी न्याग ने क्रियोदाम  
किया था, वैसे ही गगतागच्छ में आपने गुविहित संप्रप्त मार्ग  
में प्रस्थान किया था । आप जैसे वहूथुन थे, वैसे ही परम  
मंथर्मी भी ।

॥ प्रवचन प्रभावना ॥

हमारे चरित नायक के मयम और योगदल में आकृ  
हुई म्यमधर्मी दर्दी मिल थी । महाप्रभावगार्वी ऋषिमण्ड<sup>१</sup>  
१ इयमधर्मी दर्द्युपासक विद्या विकास सभासान द्युषरा महात्म  
कास्यद वद्योऽयम्भलयनद्यर्थी लांकरत विवरकाम २  
नाम ॥ १० ॥

३- मो शास्त्र वारकरी भिन्निपेशमा दयाल कल्याण विद्वान् नुस्ख मो ।  
हम्म पुस्तकालू परित पौरी पुरो, देखा विनियंत्रणमि, प्रवर्णने ह पु-

三

xx

\* \* \*

धर्मवेति वाच कार्यता महामना, राजा तर्गेय इमदाइनुष्टिनम् ।  
प्रादुद्युयस्तु पृथग्लतद्यन्तम्, तत्प्रभावमुनिष्ठजनानिदिधियत् ॥५२  
भाषायपूर्वं गुणं अमुनम्, शामानमिदाऽलिङ्गं खिनोभ्यरः ।  
सामादं मतमुमना निकाभय, स्य परिणतं चिनामिथ रथम्  
जयत् ॥ ६० ॥

३ धीमानसिद्धो नूर्पात्मुने गंभी, सम्प्रैपयत्पुस्तकं वक्तुद्वरम्  
प्राटीकि तत्प्रेष्य च सूरिणामुना। पिदा समाप्यानृजु वाल्यम्  
भवेत् ॥ ६५ ॥

( १७ )

## स्वर्गवास

हमारे चरित नायक को शुद्धावस्था के कारण शारीरिक अवस्थना का अनुभव होने लगा था, तब आप बीकानेर पश्चात् भी आप अपनी संयम क्रिया में यादी के दर्द आदि के रहने से बाहर रहने थे । ममराइचवाहा की संस्कृत टीका आपने इसी अवस्था में प्रारम्भ की थी, किन्तु आयुष्य की नियटता के कारण से स्थिरित पंडित प्रवर धीमुखतिवर्द्धन जी को इस टीका को पूर्ण करने की आज्ञा दीयी । शारीरिक असाला के रहने हुए भी संयम की माता को घेदले हुए सं० १८७३ वौष शू० १४ मंगलवार के दिन बीकानेरमें आपका आत्मव्यष्टि में रमण करने हुए स्वर्गवास हुआ था ।

## ६ शिष्य परम्परा ६

हमारे चरित नायक के बड़े विद्वान शिष्य हे उनमें कल्याण विजयजी और विवेक विजय जी मुख्य हे परंतु दोनों अन्यकाल में स्वर्गवासी होगये हे उन दोनों के नाम में ज्ञानानन्दजी और गुणानन्दजी नाम के दो शिष्य हे । ज्ञानानन्दजी के प्रयाचन्द्रजी और गुणानन्दजी के मोर्तीनन्दजी हे शिष्य प्रशिष्य 'ज्ञान' अवस्था में ही रहे हे । इन के ज्ञान शिष्य बीकानेर में अर्भा भी मोर्ती है । परिग्रह का मर्मथा याग कर संग पथ

साधुमार्ग स्वीकार करने पर आप के पट्ट शिष्य ७१ वें पट्टधर महात्मा श्रीधर्मानन्दजी महाराज थे, उनके पट्ट शिष्य ७२ वें पट्टधर संयमि थे। ७० श्रीराजसागरजी महाराज थे आपके श्रीभक्ति विनयजी और कविवर ७० श्रीमुमति मण्डनजी (श्रीमुग्नजी) दो गुरुमाई थे। ७० श्रीराजसागर जी महाराज के पट्टशिष्य ७३ वें पट्टधर महाप्रभावक-आवृमहातीर्थ की रक्षा करने वाले महामहो० श्रीऋद्धिसागरजी महाराज हुए। आपके पट्टशिष्य ७४ वें पट्टधर सुविहित शिरोपणि पूज्येश्वर गणाधीश्वर श्रीमान् सुख-सागरजी महाराज साहब हुए। आपकी त्याग-तप-ज्ञान-संयम में विशिष्टता होने से आप ही के नाम से खरतर गच्छ के करीब पांने दोसौ साधु-साधियों का समुदाय इस समय-राजपूताना-न्युजरात-काठियावाड़-यू. पी. बंगाल-विहार-मालवा-मेवाड़-मारवाड़ आदि प्रदेशों में प्रख्यात है। आपके पट्टशिष्य ७५ वें पट्टधर गणाधीश्वर श्रीमान् भगवान् सागरजी महाराज माहब हुए आपके ७६ वें पट्टधर पूज्येश्वर गुरुदेव जैनाचार्य श्रीमजिन हरि-सागरमूरीश्वरजी महाराज साहब अपने धर्मराज्य को चलाने हुए जयवंते वर्तमान हैं।

### उपसंहार

इस प्रकार प्रस्तुत चैत्यवन्दन चतुर्विंशति का के रचयिता हमारे चरित नायक पूज्येश्वर महामहोपाध्याय श्रीमत् क्षमा-

कल्याणजी महाराज की दिव्य और आदर्श संधिम जीवनी यहाँ अल्लेरित की है। महापुरुषों के आदर्श जीवन की दिव्य जीतियाँ तिमिराछन् हृदयबाले साधारण मनुष्यों को—आत्म मार्ग के पथिकों को मार्ग दर्शक होती हैं। मार्ग टर्ही मनुष्य परमात्मा को उसी तरह से प्राप्त कर लेता है जैसे धर्ष के प्रकाश में मनुष्य अपने मापने रखी हुई चम्पु को। हमारे चरितनायक की दिव्य ज्योति हमारे लिये हमेशा मार्ग प्रदर्शक बनी रहे यही एक प्रार्थना है। आपकी बनाई हुई दिव्य नैन्य-बन्दन चतुर्विश्वनिका का अनुशाद करते हुए आपके भावों में किसी प्रकार की धृति पहुँची हो तो उसमा प्रार्थना करती हैं और याचना करती है कि हे पृज्येश्वर ! आप अपने जीवी दिव्य शक्ति शुझे भी प्रदान करें। इनि शु ।

गुरुगढधर्मी-

वृद्धिश्री



## जाहिर सवेरे

थी जैन मंग को प्रियती करने में आर्ती है कि महोत्तम  
स्पाय जी थी मुमनिमागर जी महागज के मद्दुपद्मेश में कोट  
छवडा आदि के मंग की द्रव्य महायना में हिन्दी मापा ;  
गाय छपाने के लिये यहाँ “जैन प्रेम” मोला है। इस प्रेम  
अच्छी, मुन्दा, मर्नी छपाई होती है और उमर्की बनन ग्राम  
प्रचार आदि शुभ कार्य में खबर की जाती है अनः अमर्नी  
छपाई का कार्य इस प्रेम में अपश्य भेजें।

कल्पसूत्र बटिया कागज और घडे अक्षर होने पर भी  
अल्प मूल्य २), दशर्वकालिक मूल भावार्थ महित १), पर्वकथा  
संग्रह साधु-आवक आराधना सहित मरल संस्कृत १), विपाक  
सूत्र मूल, अर्थ, टीकार्थ, टिप्पणी और प्रामाणिक उपदेश महित  
२), अंतगढदशा तथा अनुत्तरोद्ववाई ये दोनों सूत्र मूल अर्थ  
महित साधु-साधी-ज्ञानभंडार-लायब्रेरी और थी संघ को अ-  
मूल्य भेट दिये जाते हैं। और उवधाई, उपासक दशा, उत्तरा-  
ध्ययन, ज्ञाताजी आदि छपरहे हैं। रायप्रेसेनीय, प्रभव्याकरण  
आदि छपने वाले हैं।

थी हिन्दी जैनागम प्रकाशक सुपति कार्यालय,  
जैन प्रेस कोटा.

• भद्रनमः •

ॐतसुवसागर भगवद् हरिपूज्यसद्गुरुभ्यो नमो नमः

मुचिहितादिगंमणि-प्रवचनप्रभावद्-सर्वतन्त्रे स्वतन्त्र-अपूर्वश्चन्थरब-  
रबाकर गुणगुरुरुर्धीमद्भूतधर्मपदप्रभाकर-गुणहोत-नामधेय  
धीर्थी १००८ धीमहामहोपास्याय धीमत्थमाकल्पाण-  
उद्यपादः प्रस्तुता ‘श्वेतोवयप्रकाशाप्याय’-

# अग्निचेत्यवन्दन चतुर्विंशतिका ।

## ॥ अनूथादिका-मृत-मस्तकादि ॥

( अनुसूची पृष्ठाम् )

3

सुदिवेक-दया-सुदि-भीमृत्तिमा भगवती ।  
शुरु-नीर्धिनाथानां, भद्रा जीवात्मरम्बनी ॥

3

थीर्विलोक्यप्रकाशम्या, नैक-शृणु-मनोदरा ।  
चतुर्विद्यतिका र्हत्य—वद्दनात्मा लग्न्यदा ॥

5

निर्मिता पूज्यपूज्येयां, मया गान्धतेज्युना ।  
शुरुप्यां दद्या हिन्दी-भाषायां षाप्तगुद्ये ॥

## ॥ श्रीकृपभजिनचेत्यवन्दनम् ॥

\* शार्दूलविक्रीडितं षट्भग् \*

सङ्घकृत्या नत-मौलि-निर्जरवर-भ्राजिष्णु-मौलि प्रभा-  
संमिश्रारुण-दीप्ति-शोभि-चरणाम्भोज-द्वयः सर्वदा ।  
सर्वज्ञः पुरुषोत्तमः सुचरितो धर्मार्थिनां प्राणिनां,  
भूयाद् भूरि-विभूतये मुनिपतिः श्रीनाभिसूनुर्जिनः ॥१॥

अनुवाद—‘सङ्घकृत्या’—मध्यी भक्ति से ‘नतमौलिनिर्ज-  
रवरभ्राजिष्णुमौलिप्रभासंमिश्रारुणदीप्तिशोभिचरणाम्भो-  
जद्वयः’—नतमस्तक इन्द्रों के देदीप्यमान मुकुटों की प्रभाके मंमिश्रण-  
वाली लालिमापूर्ण कान्तिसे सुशोभित चरण कमल युगल हैं जिनके एमे,  
‘सर्वज्ञः’—लोक और अलोक में होनेवाले समस्त भावों को केवल ज्ञान से  
मर्वतो भावेन यथार्थ स्वप्ने जानेवाले, ‘पुरुषोत्तमः’—पुरुषोंमें प्रधान,  
‘सुचरितः’—आदर्श और पवित्र जीवनवाले, ‘मुनिपतिः’—साधुओंके  
स्वामी, ‘श्रीनाभिसूनुः’—युगलियों के अधिपति श्रीनाभिकूलगर के  
युग्र, ‘जिनः’ राग-द्वेष स्वप्न अन्तरहृदयमनों को जितनेवाले श्रीकृपभ-  
देवस्वामी ‘धर्मार्थिनां’ धर्म के अर्थां मृमुक्षु ‘प्राणिनां’ मव्यात्माओं  
को ‘भूरिविभूतये’—ज्ञान दर्शन चार्गित्र और धीर्य के अनन्त ऐश्वर्य  
के लिये ‘भूयाद्’—हाँ ।

तद्वयोधोपचिताः सदेव दधता प्रोढप्रतापश्रियो,



व्यञ्जित ही है। क्योंकि सर्वे दिन में ही तथोक्त गुणों को धारा करता है, और रात्रि में अस्त हो जाता है। परंतु भगवान् तथोक्त गुणों को सदैव निरंतर धारण करते हैं। इससे उपमा के साथ व्यतिरेकालंकार भी भासित होता है।

यो विज्ञानमयो जगत्त्रयगुरुर्यं सर्वलोकाः भ्रिताः  
सिद्धिर्येन वृत्ता समस्तजनता यस्मै नतिं तन्वते ।  
यस्मान्मोहमातिर्गता मतिभृतां यस्येव सेव्यं वचो,  
यस्मिन्विश्वगुणास्तमेव सुतरां वन्दे युगार्दीश्वरम् ॥३॥

अनुवाद—‘यो विज्ञानमयो जगत्त्रयगुरुः’—जो पिण्डित्वान में पूर्ण थे, जन्म में ही मनिज्ञान, भूतज्ञान और अपिज्ञान से धारण करने वाले थे। जो ज्ञान के द्वारा ही तन्कालीन योगित्व मार्गोंको प्रियाकर अगि, अगि और कुपि कर्म के व्यवहार को बताने वाले हुए थे। इगीलिये जो एवं मर्यादा त्रीं पाताल रूप नीतो वगन् के गुह थे। ‘यं सर्व लोकाः भ्रिताः’—अपने भ्रातान जनित दूत्त्वों को प्रियाने के लिये लोकों ने ‘विनामा’ अपना आभ्रप यनापाया। ‘मिद्दिर्येन वृत्ता’—दीक्षा लेहा ‘विनामे’ चतुर्थं मनःपर्याकारस्य परिद्वि थीं प्राप्त की थी। ‘ग्राममन्त्रमन्त्रा यस्मै नति तन्वते’—सदैव इन्द्रगृहायने ‘विनामे लिये’ प्राप्ति वैदना की थी। ‘यस्मान्मोहमनिगम्ता’ गुणस्थानक चैते हुए खीमपांड नामक दुष्कर्तव्य में विनामे मांडपृद्वि गंधा नहीं गई थी। ‘मनिमृता

प्रस्पैष सेव्यं घचः’—झानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और  
नन्तरायकर्म रूप पाती कर्म के सर्वथा क्षय हो जाने पर, तेरहवें  
योगिकेवली नामक गुणस्थानक में केवलद्वान और केवलदर्शन  
के जरिये, तीर्थंकर नाम कर्म के उदय से समवसरण में होता हुआ  
जेनका पैतीय गुणों से युक्त उपदेश घचन ही युद्धिमानों को सुनने  
और मेवन करने योग्य था, और ही भी। ‘पस्मिन्विभ्वगुणाः’ चौदहवें  
योगिकेवली नामक गुणस्थानक में शीलेशी करण से योगनिरोध  
के पूर्वके चार पातीकर्म और पाकी के घेदनीय-आयु-नाम और  
प्रोत्कर्म रूप चार अघानी—ऐसे संसार के कारण भूत आठ कमाँ  
जे मर्वथा क्षय करके सिद्धशिला पे जाकर सिद्ध होने पर ‘जिनमें’  
आत्माक ममम्न गुण प्रकटे ‘तमेव युगादीभरं’—उन युगकी  
प्रादि में होनेवाले पहेले तीर्थंकर श्रीऋग्मदेव मगवान् को ‘सुनरां  
नन्दे’—में विधि पूर्वक वन्दन करता है।

इम काव्य में पूज्य स्तुति कर्ता महोदयने व्याकरण प्रमिद्व-  
यन्’ शब्द की मातो विभक्तियो [‘यः-यं-येन-यस्मै-यस्मात्-यस्य-  
यमिन्’]—का प्रयोग बड़े अच्छे इंग से किया है।

भावार्थ.—मध्य, पुरुषोनम, अच्छे चरित्रवाले, और  
मङ्गलता में नमस्कार करने हुए देवेन्द्रों के देवीप्राण मुहुरों की  
प्रमा में मुश्लोभित चरण कमल को धारण करनेवाले अनाभिराजा  
क पुत्र मुनिपति श्रीऋग्मदेवस्थामी धर्मार्थि प्राणियों का बटे भारी  
प्रश्न के लिये हो ॥ १ ॥

जिनने सद्वाऽध से पुष्ट ऐसी प्रताप लक्ष्मी को धारण करते हुए, एक क्षणमात्र में अद्वानरूप अन्धकार के विस्तार को विशेष करके नष्ट कर दिया है, और जिनने थ्रीशुउज्जयतीर्थीभिराज के पदेष्वित्तिको दूर्यों के जैसे उद्भासित करते हुए भव्यजीवों का द्वित किया है, वे थ्रीमरुदेवी माता के पुत्र थ्रीकृष्णमदेवस्वामी इमेशा जयवंतेष्वर्णो ॥ २ ॥

जो विज्ञानमय, और तीनिलोक के गुरु हैं। जिनको सप्तलोगोंने अपना आध्रय बनाया है। जिनने सिद्धि को प्राप्त की है। जिनके लिये जनता वंदन करती है। जिन में मांहपुद्दि गर्वथा शर्ती गई है। जिनका वचन ही पूद्दिमानों के गेथ्य है। जिनमें सममन गुण रहे हुए हैं। उन थ्रीयुगादीश्वर-थ्रीकृष्णमदेवस्वामी को शांशार वंदन करता हूँ ॥ ३ ॥

## थ्री अजितनाथ जिन चैत्यवन्दनम्

( मालिनी-छन्दः )

सकल-सुख-समृद्धिर्यस्य पादारविन्दे,

विलसनि गुणरक्ता भग्नराजीवनिरप्यम् ।

त्रिभुवन-जन-मान्यः शान्त मुद्राभिरामः

सजयनु जिनराजम्नुदृग-तारदृगतीर्थे ॥ १ ॥

अनुवादः—‘एगा’—जिनके ‘पादारविन्दे’—एगा

‘गुणरक्ता’—गुणानुगमी ‘भग्नराजीव’—मनो की



निजवल-जितराग—द्रेष—विद्वेषिवर्गं  
तमजिनवरगोत्रं तीर्थनाथं नमामि ॥ २ ॥

अनुवादः—‘यस्य’—जिनके ‘निर्वर्णनेन’—स्मृति आ के द्वारा गुणोत्कीर्तन करने में ‘किल’—निश्चय करके ‘भव्यः मोक्षाभिलाषी—भव्य जीव ‘व्यपगत दुरितौघः’—नष्ट होग है पापों का समूह जिसके ऐसा—निष्पाप और ‘प्राप्त मोद प्रपञ्चः’ प्राप्त किया है परमानन्द का विस्तार जिसने ऐसा—परमसुखी—होता हुआ ‘प्रभवति’—परमात्मदशा की प्राप्तिरूप प्रभुत्व को पाता है ‘निजवलजितराग—द्रेष—विद्वेषिवर्गं’—जिनने अपने ही परक्रमसे—उग्रतपोचल से राग और द्रेषरूप अन्तरंग दुर्घटनों के समूको जीत लिया है। ‘अजित—वरगोत्रं’—जो किसीसे भी नहीं हारनेवाले अजित और श्रेष्ठ वंश को धारण करने वाले हैं। ‘तीर्थनाथं’—जो प्रबचनरूप—प्रथम गणधरकी स्थापना रूप अथवा सामाज्वी—थावक और धाविका ऐसे चतुर्विंशतिरूपकी—स्थापना रूप तीर्थ के स्वामी हैं। ‘तं’—उन श्रीअजितनाथ स्वामी को ‘नमामि’—मैं बन्दना करता हूं।

नरपति—जितशत्रो वृश—रत्नाकरेन्दुः  
सुरपति—यतिमुख्ये भक्तिदक्षैः समर्च्यः ।  
दिनपतिरिव लोकेऽपास्तमोहन्धकारो  
जिनपतिरजितेशः पातु मां पुण्यमूर्त्तिः ॥ ३ ॥

अनुवादः—‘ नरपतिजिनश्रोपेशारदा करेन्दुः ।—  
अपोष्या के अधिष्ठित धीर्जितश्रु महाराजा के चंद्रस्प ममुद्र की  
समृद्धि फो दराने में चन्द्रमा के ममान , [ जैमे २ चन्द्र की कलाएँ  
चढ़ती हैं, जैमे २ ममुद्र का बल भी पढ़ता है । यह बात लोकप्रसिद्ध ही  
है ] ‘भक्तिदक्षेः’—भक्ति करने से चतुर ऐसे ‘सुरपति-यतिमु-  
ख्यैः’—देवेन्द्रो में और महर्षि-योगियों में ‘समर्पणः’—भली प्रकार  
पूजनीय—चंद्रनीय और समरणीय, ‘लोके’—लोकमें ‘दिनपतिः  
इव’—सूर्यके जैमे ‘अपास्त-मोहान्पकारः’—दूर कर दिया है  
अपास्तस्प मन्थकार फो जिनने ऐसे, ‘पुण्यमुत्तिः’—काम क्रोध  
आदि में रहित पापशान्त ऐसी पवित्र मूर्ति को धारण करने गाले,  
‘जिनपतिः’—तीर्थकर नाम कर्म के काण आठमहाप्रातिदाय आदि  
अनियम विशेषों को पापण करने वाले होने में मामान्य के रूपियों के  
स्वामी ‘अज्ञतेशः’—‘थीर्जिननाथ इम पथार्थ नाम को पापण  
करने वाले दूरे भगवान्, ’मां पात्रु’—मेरी धरा करो ॥ ३ ॥

भावार्थः—गुणानुगमी भक्तो वी धेणि के ममान अवन्न  
अच्याचाभ मुखों री ममृद्धि जिनके चरण कमरों में रमेशा कीड़ा  
करती है । जै. नाम लोक के माननीय है । जो शान्त मुद्रा में रिति  
जित है, और जो मामान्य रेतर्लियों के मरार्मों । वे र्ही नामगी  
तीर्थ के नायक थीर्जिननाथम्, मा नदा उपर्युक्त उगो—थीर्जिननाथम्  
मोहजनित शुद्धामी का भिट्ठानेगाले हैं ॥ ३ ॥

जिनके गुणों का स्वरूप इन्हें में प्रोक्षानि थी ६—सर्वज्ञ

रामपूर मे सुक हो कर, और परमात्मन को पार, निषेद्ध हो  
परमात्मस्था स्वयं प्रभुत्वसे प्राप्त करते हैं। जिनने अपने ही रा-  
म मे राम और द्वेषस्थ आत्मा के दृश्यमनस्पुदाय की जीति दिया  
है। दृश्यनों को अज्ञेय ऐसे इथाहार्णग मे जन्म लेने पाले, उनका ही  
नीरं के गणिति श्रीअवितनाथमामीसे मैं बेदत करता हूँ॥ ५॥

नायनि श्रीवित्तिगतु महागता के वंशस्थ गप्तव श्री नार्दि-  
ष्टो वदाने मे भग्नद्वामा के गमान, माति मे चतुर ऐसे दोनों दे-  
वीर योगीन्द्रों के पूजनीय-वंदनीय और गमाणीय, एवं दोनों  
दोनों मे मांडला अन्धकार को दूर करने गाले, परिव-निर्दोषीय  
पारग करने गाले, विज्ञाप्रो के इच्छायी ऐसे श्री अवितनाथ श्री  
बेदी गत्या द्वांग ॥ ६॥

## श्री ममभवनाथ जिन चैत्यवन्दनम्

( गायत्रा लक्ष्मा )

द उत्तर्यामन्तर्गता प्रवृत्ता-मय श्रान्तिमुग्धा मनुष्य  
त्व-पुरुषः नानुभवाद्वार्तानन्तर्गतुगान्विष्णवः गग्ना-  
विष्णवान् व्यवनवदा प्रदाम तप्तमां विश्व विश्वासा-  
क्षुद्रसंहृदय द तिं वाम एकुने गंगेतां मात्रांत्यासा ॥

स्तुति — एकुन्यामन्तर्गता निती त्रिपुरी ३३

२८ एकुन्यामन्तर्गता निती त्रिपुरी ३३

मनुष्यान् भवत्यादित्य युग्माः ॥-अनन्तं मंगारं के परिवर्तन मे-  
र-पिरेष इनुरद ईर देवदेव गम्भेषि एगो मनि के उपरा मे-  
त है। 'मायुभाषेऽपि निजपुणां योगिः ॥' परिष फारो-  
रिवर्द्धन इन दर्शन ईर आर्य लघुलवान् आमगुणो मे अन्य-  
क-रहस्य एवंवेदान् ॥ एषामाः ॥-हृषी, देवो है, और दोते।  
ददापामपपः ॥-ज्ञान पाम इन्हें लागे व्याप्त है। 'पित्य-यिभ्यो-  
रत्ता' ॥-ज्ञान पारो मंगारो के उपरारी हैं। 'महत्ता' ॥-ज्ञान परे-  
दारी है। 'दिव्य-दीविः ॥-ज्ञान दर्शन-गत्य-रम ईर व्याप्त लघुल  
वानिय रितारो मे ईन-दिव्य उयोगिमरर हैं। 'म भीमान  
वाभवेत्तः ॥-उम अडिसीष आमप्रश्नी एवो पारव इन्हेंशाले  
मिलमध्यनाप्त शार्या ही 'भद्रप्रसादाः ॥' है योधाभिहानी व्यष्टि-  
तोह ॥ 'वृक्षप्रदगृहन्' -जहाँ अन्म उग मरम आदि अयो वा मरया  
मदावह एव योक्षपद ही प्राप्ति वे तिष्य 'मंदगारा' गंधा एगो ॥ १ ॥

युश्च यानोदयेनोऽवलम्बित्यन्यच्छुभावाद्भुतेन,

यम्मादाहन्य एनं ग्रावपटनिगम एम्पर्पद्यप्रपथम् ।

सिंह-प्र दृग्य-वा प्रहृतिमुपगतो निर्विकल्पम्बुद्धपः,

नद्यन्ताद्यवज्ञा स्वै जग्नि जिनपर्वत वीनगगः सदृश ।

अनुग्रह— 'अनित्तापत्त-स्वरह नावाद्भुतेन' ॥-मन  
नेन ईरो वाया १ भ्र-यन्त व्यात्त भाग मे-योगिसो मे अहृत  
एत वा वाया वृन्दवान् विनेन 'स्वमाद्' ॥-प्रपत्तेषाप्त रप्त-

मम्बुद्ध होकर 'उद्घवलं'-मन्त्रथा निर्देश, 'शिव-पद-निगमं'-  
 भेदि स्थान में पहुँचानेवाले नार्गभूत 'घृतं'-संयम को स्वीका-  
 रके 'नीरन्धं'-अन्यन्त निर्विड 'कर्मपूर्णपञ्चं'-आठका-  
 त्प खीनद के विस्तार को 'शुक्लयानोदकेन'-शुक्लयानसु  
 गानी से 'कूरपित्वा'-कूर करके-उदय-उदीग्ना और सत्तामें  
 मात्यान्तिरु भावमें इटा करके, 'प्रकृतिं'-आन्मा यी सामाजिक  
 मस्ती अवस्था को 'उपगतः'-प्राप्त करनेवाले, 'निर्विकल्प-  
 चत्पः'-योग चरतता से गहिन-निर्विकल्प-महत्वमधारि मस्त-  
 पाले हुए हैं ये, 'असौ'-ये 'जिनपतिः'-जिननाम कर्म-  
 त्प आदितीय पुण्यप्रकृति में चतुर्विध मंथरी म्पापना करनेवाले  
 उनेथर, 'वीतरागः'-रागदेष में राहित परमात्म दक्षा में लीन होनेवा-  
 लं वीतराग, 'तार्थर्यच्चजः'-योदि के चिन्हको धारण करनेवाले भगवान्  
 यीमंभरनाय स्थानी 'एव'-ही 'जगति'-जगत में 'मदा'-  
 देश्वरा 'सेव्यः'-वन्दन-सीर्वन-पूजन आदि में मंगा करने  
 वाल्य हैं ॥ २ ॥

वाधौ विद्येतिरब्रप्रकर इव परिभ्राजने सर्वकाले,  
 यम्मम्भिःशोषदोषव्यगमविशदे धीजितार्गम्ननृजे ।  
 दुर्यापां दुष्टपत्त्वैः मुद्गुणनिकरः शुद्धचुडिक्षमादिः,  
 कल्यागर्भानियाम् ए भवनि यदताभ्यर्चनीयो न पेषाम् ।

अगुवार—' पापों—गमूहमें ' विश्वोनिरपद्वराय '—  
टेंदीपदान-संजरी रक्षमृद वे जर्मे ' निःशोष-दोष-क्षयप्रणम  
पित्तादें '—गमरान टांडो वे गर्वपा नए होजाने में निर्भल स्वभाव  
दाने ' पारिषद '—जिन ' धीर्जितारेः तन्मे '—धीर्जितारि नामक  
महाराजा के पूर्वान धीर्जितमवनाथ इत्यमिथे ' दुष्टपर्वेः '—दुर्भवयों  
पो-दिप्त्याखी प्रादियो ' दुष्टप्राप्तः ' अनन्त दुःखमे प्राप्त फरने-  
पोष-दुर्लभ ' दृढ़युर्दक्षमादिः '—' यद भीव वर्त शायन रमी ,  
सी परिव भावना-सुदि, मामर्थं वे होने पर भी अपराधियों  
पर एमा बाजा आदि ' शृङ्गगुणनिवारः '—ऐसे प्रशान्तमान्  
प्रगिद गुणो वा गमूर ' गर्वेताने ' निवार ' परिभ्राजने '—  
चमकना है । ' यत् वस्त्राणाभीनियामः '— वे एत्यापत्तस्मीं  
वे नियाम भूत भगवान् ' यदृत '— वहो ' केपरं ' किन हितेषियोंको  
' न अपर्वंतीयः ' पूछने दोग्य नहीं है ? अपर्वि अवश्य ही  
पूजनीय है इन शोक में तीमो ए चीजे चाल में ' भमा ' और  
' वस्त्राण ' यदृता प्रयोग करके करने अपना नाम भी शुचित  
किया है ॥ ३ ॥

माराप—जिनर्हा भक्ति में लीन चित्तवाले भव्यजन जन्मी है  
अनन्त मंगार वे पापभ्रण में मुन दो यह परिव्र भावों गे विकसित  
अनन्तशान दर्शन और नारिश्र रूप अन्त गुणों में रमण करनेवाले  
होजाने हैं, अथाव गिट होजाने हैं । जो परम शान रम में व्याप्त  
है । जो मारे मंगार वे उपराहा है । जो पांडुलिक विशागे से हीन

सम्बुद्ध होकर 'उज्ज्वलं'-सर्वथा निर्देष, 'शिव-पद-निगमं'-  
 सिद्धि स्थान में पहुँचानेवाले मार्गभूत 'वृत्तं'-संयम को स्वीकार  
 करके 'नीरन्द्रं'-अत्यन्त निर्विड़ 'कर्मपद्मप्रपञ्चं'-आठकर्म  
 रूप कीचड़ के विस्तार को 'शुक्लध्यानोदक्षिण'-शुक्लध्यानरूप  
 पानी से 'दूरयित्वा'-दूर करके-उदय-उदीरणा और सत्तामें  
 आत्यन्तिक भावमें हटा करके, 'प्रकृतिं'-आत्मा की सामाजिक  
 अस्पी अवस्था को 'उपगतः'-प्राप्त करनेवाले, 'निर्विकल्प-  
 स्वरूपः'-योग चपलता से रहित-निर्विकल्प-सहजसमाधि स्वरूप-  
 वाले हुए हैं वे, 'असौ'-ये 'जिनपतिः'-जिननाम कर्म  
 रूप अद्वितीय पुण्यप्रकृति से चतुर्विंश संघकी स्थापना करनेवाले  
 जिनेश्वर, 'धीतरागः'-रागदेष में रहित परमात्म दक्षा में लीन होनेवा-  
 ले धीतराग, 'तार्धर्धयजः'-योड़ेके चिह्नको धारण करनेवाले भगवान्  
 श्रीगंभवनाथ स्यामी 'एव'-ही 'जगति'-जगत में 'सदा'-  
 हमेशा 'मेवयः'-वन्दन-कीर्तन-पूजन आदि से सेवा करने  
 योग्य हैं ॥ २ ॥

वार्धा विद्येनिरब्रप्रकर इव परिभ्राजते सर्वकाले,  
 यस्मिन्निःशोपदेष्ट्यगमविशदे श्रीजितारेस्तनूजे ।  
 दुष्प्रापो दुष्टमत्त्वैः मुदुष्टुणनिकरः शुद्धवुद्धिक्षमादिः,  
 कल्याणश्रीनिवामः म भवति वदनाभ्यर्चनीयो न केषाम् ।

अनुवाद—‘पापो’—समूद्रमें ‘विषोतिरवापकरहा’  
 देवीप्रभान्—तेजस्वी रससमृद्ध के लंगे ‘निशेषन्दोषन्यप  
 पिशार्दे’—ममस्त दोषों के सर्वथा नष्ट होजाने से निष्ठेल स्व  
 बले ‘पास्मिन्’—विन ‘धीर्जितारोः तद्गते’—धीर्जितारि न  
 महाराजा के पुत्ररत्न धीर्जिताराय स्वामिमें ‘दुष्टसर्वैः’—दुष्ट  
 खो-मिष्यात्वी प्राणियों ‘दुष्ट्यापः’ अत्यन्त दुःखसे प्राप्त य  
 पोग्य-दुर्लभ ‘शुद्धयुद्धिभ्रमादिः’—‘सब जीव कर्तुं यामन र  
 खी पवित्र मात्रना-मुद्दि, सामर्थ्य के होने पर भी अपराह्न  
 पर धमा घरना आदि ‘स्फुटगुणनिकरः’—ऐसे प्रकाश  
 शमिद गुणों का समृद्ध ‘सर्वकाले’ निरन्तर ‘परिभ्राजते  
 चमकता है। ‘मः कस्पाणश्चानियासः’—वे कल्पाणलक्ष  
 के नियाम भूत भगवान् ‘घटत’—कहो ‘केषां’ किन दिवंपियं  
 ‘न अभ्यच्छन्नीयः’ पृथ्वे योग्य नहीं है? अर्थात् अदृश्य  
 प्रजनीय हैं इस शंक में नीमरे व चौथे चारण में ‘क्षमा’  
 ‘कल्पाण’ पदका प्रयोग करके कहाँने अपना नाम भी किया है॥३॥

भावार्थ—जिनकी भन्नि में लीन चिरधाने भव्यजन उन्न  
 अनन्त संसार के पागेभ्रामण में मूक हो कर पवित्र मात्रों में विर्ग  
 अनन्तद्वान् दर्शन और चारिश्वर आनंद गुणों में गमण शर्नेव  
 होजाने हैं, अथात् मिद होजाने हैं। जो परम शान्त रस में दर  
 है। जो सारे मंसार के उपकारी है। जो पोद्विक गिरावं ने है।

दिव्य उपर्योगीति स्वरूप हैं। उन अद्वितीय आत्म लक्ष्मीको धारण करने-  
वाले श्रीसम्मवनाथ स्वामी की है मोक्षाभिलापियों ! मोक्षपद चैं  
प्राप्ति के लिये सेवा करो ॥ १ ॥

मन-वचन और काया के अत्यन्त स्वच्छ परिणामों से अद्वितीय  
जीवन को धारण करनेवाले, स्वयं संबुद्ध होकर सर्वथा निर्दोष, सिद्धि  
स्थानमें पहुँचानेवाले मार्गभूत-संयम को स्वीकार करके, अत्यन्त  
निर्विद्वान् आठ कर्मरूप कीचड़ के विस्तार को शुकुरध्यान रूप पानीमें  
दूर करके-उदय उदीरणा और सचामें आत्यन्तिक मावसे हटाकरके,  
आत्मा की स्वामात्रिक अरूपी अवस्थाको प्राप्त करनेवाल, योगचरणक  
से रहित निर्विकल्प सहज ममाधि स्वरूपवाले वे, ये ब्रिन्दावन  
कर्मरूप अद्वितीय पुण्य प्रकृति से चतुर्विंश संघर्षी स्थापना करनेवाले  
जिनेश्वर, वीतराग देव घोड़े के लाङ्छन को धारण करनेवाले  
भगवान् श्री मंमवनाथ स्वामी हीं जगत् में हमेशा वन्दन पूजन  
आदि में मेवा करने योग्य हैं ॥ २ ॥

मपुढ़ में देवीत्यमान गेजर्मी एव मपृष्ठ के जैगे, मपृष्ठ  
टोओं के मर्यादा नष्ट हो जानेमें, निर्मल स्वमारणाले, जिन थ्रीजितार्पि  
मदागता के पुत्र एव श्री मनमनाथ स्वामि में दृपेत्य मित्यान्विष्यो  
को अन्यन्त दृपे गे प्राप्त करने याए दृलेम, ‘मव जीर एवं  
प्राप्तन स्मी’ की परिव्र भावना गप-गुड़ पृष्ठि, मासृष्टि के होने  
एव स्मी अपाधिष्यों को माफी देने गप-गुड़ा आदि प्रविद्व गुणों  
का मपृष्ठ निरन्तरा धमकता है। वे कल्याण लक्ष्मी के निशाम भौ

भगवान् रहो दिन दिनिषो को पृथ्वे योग्य नहीं । अर्थात्  
अपरप पृथ्वीप हैं ॥ १ ॥

## श्रीअभिनन्दन-जिनचत्यवन्दनम् ।

( द्रुतदिवांश्च-पाठः )

विदा-शारद-सोम-समाननः

यमल-योमल-शारु-विलोचनः ।

शुचिगुणः सुतरामभिनन्दन !

जय सुनिर्मलनान्वित-भृघनः ॥ १ ॥

अनुशाद—‘षिदादशारदसोमसमाननः’—शारद आदि  
आराणो का मरणा अमावास्याने में अन्यन्त निर्मल ऐसी शरद  
स्तुषी शैरिंशा में उठित होनेशाले शट्रुमा के उसे मतोहर और  
निरिक्षारी प्रवर्षयाने, ‘कमलसोमलशारविलोचनः’—प्रकृतिकृत  
एष्ट एसमान फँसन, और गुन्डा लोचनोगांत, ‘शुचिगुणः’—  
निर्दोष-पवित्र और अनन्त गुणों को शारण करनेगांत, ‘सुनिर्म-  
लशाखिन भृघनः’—प्रशुति शपथान्, गोपालिन, यह प्रकाश के गुल-  
एगों से दूर और विशद अनिश्चयों में गिरजित शर्मियांत,  
‘अभिनन्दन’ ! इस श्रवणविग्निकालकी शर्मियों में तेजवांश  
पौर्ण भगवान् है वह अभिनन्दन भगवान् ! ‘हुनरा त्रय’—श्राव  
अनन्त शारदनक अपूर्वे वना ॥ १ ॥



नेता ! ॥-अन्तरंगदूषनो थो जीतने थाले-मामान्य केवलियो के इयामी ईपैशर नाम कम् थी पुण्य-प्रकृतिकं अद्भुत और अलौकिक ऐश्वर्य थो पारण करनेवाले, हे अभिनन्दन देव ! ‘ते पदे’—हुम्हारे धरण कमल, अथवा आरिदेन अवस्था और मिद अवस्था रूप हुम्हारा पद ‘माधिरभार्ति-मुयुक्तिभूतः मम’—निर्देष और सुन्दर भक्ति थी विशिष्ट युक्तियों थो पारण करनेवाले मेरे लिये ‘निरंतरं’—हमेशा भवेभव में ‘शारणं अस्तु’— धरणभृत हो ॥ ३ ॥

**मायर्प—**शादल आदि आवरणों के मर्यादा अभाव होने-में अत्यन्त निर्मल ऐमी धारद् प्रत्यु पी पुर्णिमा में उदित होनेवाले चन्द्रमा के जैसे मनोहर और निर्दिग्दारी मुरवाले, प्रकृतिल कमल के गमान कोमल कमनीप लोचनोवाले, निराकृत-परिष और अनन्त ज्ञानादि गुणों थो पारण करनेवाले, विशिष्ट रूपवान्, रोग-रहित, मद प्रकारके प्रधान लक्षणों में पूर्ण और दिग्द अनिदियों में रिंग-वित शुभग्नवाले, इम अवगार्हिणी कान्दवी चाँडीमी में होनेवाले चौथे भगवान् हे श्रीअभिनन्दन इयामी ! प्राप अनन्त काल तक जगरन्ते थगो ॥ ३ ॥

हे मनोहर बन्दर के लाल्लन में लाल्लन नाणाकमलवाल ! हे दया के मार्गी भट्टाच ! मै इम लोक में मेरे इन्द्रिय कायों की मिठ्ठ करनेवाले प्रापकों लोर तर बन्द्र फिरी को भी नहीं मानता हूं ॥ २ ॥

हे उच्छृष्ट मंडा को पारण करनेवाल,— हे तारे प्रगत-

तो रोकनेवाली प्रधान शक्ति से सम्पन्न : हे श्रीमान् संवर नाम  
जाधिराज के पुत्र रत्न ! अव्याप्ति- अतिव्याप्ति और असंभव स्थि-  
तिपत्रयी से मुक्त अविसंवादी नयमार्गके प्रवर्तन में श्रीढ पाण्डित  
जो धारण करनेवाले हे मार्गदर्शक ! अन्तरंग दुश्मनों को जीतनेवाले  
नामान्य केवलियों के स्वामी— श्रीतीर्थंकर नामकर्म की पुण्यप्रहृति  
के अद्भुत और अलौकिक ऐश्वर्यको धारण करनेवाले हे अभिनन्दन  
रेव ! तुम्हारे चरण कमल या अरिहंत और सिद्धावस्था रूप तुम्हारा  
द निर्दोष और सुन्दर मत्किकी विशिष्ट युक्तियों को धारण करने  
वाले मेरोलिये हमेशा- भवोभवमें शरण भूत हो ॥ ३ ॥

## श्री सुमतिनाथ-जिन-चैत्यवन्दनम्

( उपेन्द्र यज्ञा वृत्तम् )

सुवर्णवणों हरिणा सवणों,

मनो वनं मे सुमतिर्वलीयान् ।

गतस्ततो दुष्टकुट्टिराग-

द्विपेन्द्र ! नेव स्थितिरत्नकार्या ॥ ३ ॥

अनुवादः— ‘दुष्ट-कुट्टिराग-द्विपेन्द्र !’— एकान्त-  
वादान्मक- अपथार्थसिद्धान्तका प्रतिपादन करनेवाले सांख्य-सौर्ग  
आदि मिथ्यादर्थनों के अभिनिवेश लक्षण वाले- कुट्टिरागस्त्र

‘तुम्हारा अपाप्ति !’ इस शब्दों के बावें ‘-र्तों’ मन एवं पन में ‘शुभर्गी  
देखोः’ वर्णनीयत्वात् वही दार्शनि वही आणकरनेवाले ‘हठिया  
देखोः’-हितें राखतान् ‘हठियान्’- अप्रतिकृत इन्हींना  
ही एक राखता रखतारं ‘तुम्हारि’- इन्हानि चाहींती में दीनेवाले  
हीवरे भीदेहा थी शुभरित्वात् रहाही रहां हैं ‘ततः’-इस  
‘देव’ जट्ट के घनोदन में तुम्हे ‘तिपतिः’ गिराता  
जैव काषां’ वही शानी आहिये ।

जिनेभ्यरो मेपनरेन्द्रमूनु-

र्पनोपमो गर्जनि मानसे मे ।

अर्हो गुरुंप-हृतादान !या-

ममो दामं नेष्यति सय एव ॥ २ ॥

अनुशासनः—‘अर्हो गुरुंप-हृतादान !’ अर्हो शोध मान  
एव लहित दृष्टय भवतुर्हृतादान- ब्राह्म ! ‘जिनेभ्यरः’-  
र्पनोपमियो वै रामी ‘मेषवरेन्द्रमूनु’-मार्घक नामा धीमेष-  
वरेन्द्र वै गुप्त थी गुरुंपनाथ रामी ‘म मानसे’-मेष मनमें  
पनापयः-मज्जन जलदक वेषके तेव ‘गर्जनि’ यज्ञना  
कराहे । ‘अमो- य भवतान् त्वा’ तुम्हर्वा ‘मनापय’-  
हृत जन्मी म ‘दामं नेष्यति’-दाम वरदेहे । ब्राह्म अव-  
ग्नि अन्न दानवाला है ॥ २ ॥

दत्त, भद्र भज उपवदे ।

समं दुरात्मीय—परिच्छेदेन ।  
सुबुद्धि—भर्ता सुमतिर्जिनेशो,

मनोरमः स्वान्तमितो मदीयम् ॥ ३ ॥

अनुवादः—‘दुष्ट—युद्धे !’ प्रतिक्षण में नाश होनेवाले, आत्मा भिन्न, ऐसे पुद्गलादि द्रव्यों में ममत्व बढ़ानेवाली अशुद्ध चेतना पैदा होनेवाली है दुष्ट कुमति देवी ! ‘दुरात्मीयपरिच्छदेन’—र्गति को देनेवाले कर्मवन्धन में कारण भूत मिथ्यात्म, अविरति प्राय और योगस्प अपने कुत्सित परिवार के ‘समं’—साथ वे इतः’—यहाँ से—मेरे पास से ‘सुदूरं’—बहुतदूर ‘वृज’—मली जा, क्यों कि ‘सुबुद्धि—भर्ता’—अनन्तज्ञान दर्शनादि गुणों वर्ण रमणकरने वाली शुद्धचेतना स्प सुमति के स्वामी ‘मनोरमः’—मिथ्यात्मा—योगियों के मन को प्रसन्न करनेवाले ‘जिनेशः सुमातिः’—तर्यि को प्रकट करनेवाले देवाधिदेव श्री सुमतिनाथ समग्रान् ‘मदियं’—मेरे ‘स्वान्तं’—चित्तमें ‘इतः’—एहूं वे । हे दुष्टयुद्धे ! अब यहाँ तेरा निभाव नहीं होगा ॥ ३ ॥

मात्राधीनः—एकान्नवादान्मक अयथार्थ मिद्वान्त का प्रतिशादन हरने वाले मांग्य चांध आदि मिथ्यादर्शिनों में अभिनिवेश लक्षण दर्शित कुटिगण स्प हे दुष्ट गजगज ! मेरे मन स्प वन में कमनीय अनन्त की काति की धारण करने वाले अप्रतिहत चलशाली मिठके जैमिति । . स्वामी पधारे हैं । इमलिये अपनी ज्ञान पर्याने के अन्य तुम्हे यहाँ [मेरे मन स्प वन में] नहीं टहरना चाहिये ।

नहीं गोंदिर के रखें तो भद्रदान वो चारदानेहो ॥ १ ॥

जो प्राणि लाज हृष्टदाने द्वयवाय अग्निर तुकानन् अपिदेव ।  
दीर्घार्थी ददायाओं के इदादी, शार्पकनामा धीमेपनरेण्ट के पुष्टन  
भीगुमानाय इदादी ऐसे यज्ञ में र्येयवर्ष गंगजन मेय के जैगे  
होंगे ॥ २ ॥ ये अदान तुक्त वो ददायात्र में दाना चर देगी। यदि तु  
अपना हित चारदा है तो—येरे यन्त्रे दूर हो जा । नहीं गोंदेग अनु  
होंदेगला है ॥ २ ॥

प्रतिधिय नाहटोने याने आपामें बिप्र लेगे पूढ़लादि  
पदार्थों में कदम्ब वदानेवाली अग्नुद खेतों से पैदा होनेवाली  
हुए हुमति होती । हुग्नियों देनेवाले यर्मेष्वन्धनमें यारणभूत  
पितॄपाप, अविगति, वशाय और चोमाय अपने हुमित परियार के गाय  
हुए पदा में [ में पापमें ] बहुत दूर चली जा । वर्षोंकि अनन्त  
दान दग्धनादि गुणों में रमण करने वाली शुद्धणेवाद्य गुमति के  
शाकी भृत्यागम-योगियों के मनवा प्रमद राने याने तीर्पदा धीगुमति-  
ताए भगवान् मारे विनम्रे आपहूँचे हैं । है हुमने ! अब पदा तेग  
निमाय नहीं होगा ।

## श्रीपद्मप्रभजिन—चत्यवन्दनम् ।

( भुज्ड प्रयात गृहम )

उदाम—प्रभामपड्लेर्भाममानः ,

कृतात्यन्त-दुर्दान्त-दोषापमानः ।

सुसीमाङ्गज ! श्रीपतिदेवदेवः ,

सदा मे मुदाभ्यर्थनीयस्त्वमेव ॥ १ ॥

अनुवादः—‘उदार-प्रभामण्डले’—अनन्त पुण्यरीग्वे  
गे पैदा होने वाले उदार-देवदीप्यमान प्रभामण्डलों से-स्वर्गीय  
योग-जनित तेजः पुड़ों गे ‘भासमानः’—पूर्णतया प्रसागित हों  
हुए-ज्योतिर्मय, ‘कृतात्यन्त-दुर्दान्त-दोषापमानः’—तुम्हें  
दमन करने योग्य दोषोंको आत्यन्तिक भाव में-मर्त्य आवाह  
करनेवाले-गंगार के काण भूत दोगों को साँथा पिटारेने-  
‘श्रीपतिः’—अनन्त अथवा और अनन्त आनन्दलक्ष्मी के साथ  
‘देवदेवः’—इन्द्रादि के बो पूज्य ऐसे देवधिदेव ‘गुणोमा  
द्वज !’—श्रीमान ‘धा’ नामक मदागजाकी पद्मानी भीरु  
गुणोमादेवी के नवप-द प्रवर्मणामिन ! ‘गडा’—हमेशा ‘मे’  
मंगडिय ‘म एव’—श्रावसी ‘मृदा’—निरहार नित की प्रसन्न  
से ‘अन्तर्मनोय’—सिविराह देव ग्रीष्मा भाव गे पूजा का  
दंष्ट्रय है ॥ १ ॥

यदीय मनः पद्मकृज निष्पमय,

नवयान्त्रद्वृतं ध्येयसंग देव !,

प्राप्तनम्बरापं तमेवातिपणगं

जगप्राप ! जानामि लोके मुखन्यम् ॥२॥

अनुशास—‘देव !’—दिव्यशस्य शो धारण फ़ानेशाले  
देव ! ‘एक्षीये’—क्षिति भव्याम्भा के ‘मनः पद्मजे’—दद्य क्षम-  
त्वो ‘प्रपाप्येष्टपत्तेण’—पैष्टयश्च आपत्ते ‘निष्ठं पृथ’—मद्देव  
अनन्तकृतं ‘—गुरुशोभित दिव्याद्वे’। ‘तं पृथ’—उपरो महात्मा एकं  
जगप्राप !—इ जगद्विषय ‘लोके’—जीवों लोक मे ‘प्राप्तनस्य-  
त्वं’—लोकोंका इव्यप्यात्मा ‘अतिगुणयं’—अत्यन्त परिश और  
मुखन्यं—पन्यरादाम्पद ‘जानामि’में जानता है ॥ २ ॥

अनोऽर्थीश ! पद्मप्रभाऽनन्दधाम,

स्मरामि प्रसामं तवेवाहु नाम ।

मनोवाऽन्नार्थप्रदं योगिगम्यं,

यथा चक्रवाको रवेधर्ममयम् ॥ ३ ॥

अनुशास—‘आत्’—हमलिये ‘यथा’—जैसे ‘रक्षये’—  
निद्र रात् ‘रवेधर्म’—गुरुक प्रसाद वो ‘चक्रवाकः’—चक्रव-  
त्तमय पर्वी चाहना है, चैस है ‘अह—एह प्रभ—अर्थात् !’—  
धीर्जितर्थम सरामिनु ‘—आनन्दधाम’—यह अनन्दका मन्दिर  
जनायाऽन्नार्थप्रद—इ अनन्दप्रद वा देवताला ‘योगिग-  
म्य—प्रध्यानम सत्त यामिया वो जानन यं—य ‘ता नाम—य’—  
सापके नाम को हो मै प्रवाम मै—यन्त र ‘स्मरामि’—स्म-  
रता ॥ ३ ॥

**भावार्थः—**अनन्त पूर्ण रात्रियों में पैदा होने वाले देवीप्यमान प्रभामण्डलों में—नैजःपृथिव्या से पूर्णतया प्रस्तुति हुए, ज्योतिर्मय, दृग्मे दमन करने योग्य [१—दानान्तराय नामान्तराय ३—वीर्यान्तराय ४—भोगान्तराय ५—६—दान्तराय ७—रति ८—अरति ९—मय १०—पूर्णा ? ?—शोक ११ १३—मिथ्यात्व १४—अत्तान १५—निद्रा १६—अविगति १७—उ १८ द्वेष रूप \* ] दोषों का आन्यन्ति भाव में—मर्वया अपमाने और वोल—संमार के कारण भूत दोषों को मर्वया मिटा देनेवाले, अब अक्षय और अनन्त आत्म लक्ष्मी के स्वामी, इन्द्रों के मी पूर्ण देवाधिदेव, श्रीमान् धरनामक महाराजा की पढ़ुरानी श्रीमती सुनील देवी के तनय हे पञ्चग्रभ स्वामिन ! हमेशा भेरे लिये आप ही निष्ठ पट चित्त की प्रमदना से विधिपूर्वक द्रव्य और भाव से पूजा करने योग्य हैं ॥ १ ॥

द्रव्य म्बरूप को धारण करनेवाले हे देव ! जिस भव्या त्माके हृदय कमठ की खेयरूप मे आपने सदैव सुशोभित किया है। हे जगदीश्वर ! तीनिलोक में मैं उम्ही महान्मा को लोकोत्तर स्वरूप वाला, अत्यन्त पवित्र, और धन्यवादास्पद मानता हूं ॥ २ ॥

\*— अन्तराया दान-लाज-वीर्य-भागोपभोगाः ।

हातो रत्यर्ती भीतिर्जुगुप्ता शोक एव च ॥ ७२ ॥

कामो मिथ्यात्वश्चानं निद्रा चाविरतिस्तथा ।

रागो द्वेषश्च नो दोषास्तेषामप्यादशाप्यमी ॥ ७३ ॥

(अविघानचिन्तामणि)

इपलिये विने अर्थके मनोहर प्रसाद यो चक्रवा नामक पथी  
हता है, विने ही है पदप्रभम्याभिन् । परम आनन्द का मन्दिर,  
जिन अर्थको देखेगाजा, अर्थात् मम्प योगियो यो ज्ञानने योग्य—  
मे प्रारंके नाम का ही मैं अन्यन्त स्मरण करता हूँ ॥ ३ ॥

## श्रीमुपार्श्व-जिन-चत्यवन्दनम् ।

(तोटक-चन्द्रः)

जयवन्तमनन्तगुणोर्निभृतं,

पृथिवीसुतमद्भुतरूपभृतम् ।

निज-वीर्य-विनिजित-कर्मवलं,

मुरकोटिसमाधिनपत्कमलम् ॥ १ ॥

अनुवादः—‘जयवन्ते’—अद्वितीय जयवन्तर्मी को धारण  
करनेवाले ‘अनन्तगुणः’—अनन्त प्रान-दर्शन-अव्याघात गमाधि  
शारिश-अध्यात्मिति—अर्थात् अगुरुलघुन्व-र्वय आदि अनन्त २  
गुणों से ‘निभृतं’—पर्वपूर्ण ‘पृथिवीसुतं’—श्रीमान प्रतिष्ठ नामक  
हाताजा की पद्मार्ती धीमती पृथिवीदेवी के व्रंगज ‘अङ्गन-स्त्री-  
भृतं’—अर्लाकिक उपगाने ‘निजवीर्यविनिजितकर्मवलं’—अपनी  
मी शक्ति से ज्ञानादरणीय आदि आठ क्रमों को अनन्त कामण वर्णणा को  
वीतवेचान् ‘मुरकोटिसमाधिन पत्कमलं’—क्रम में कम एक  
मोह दंष्ट्राओं से गमाधित भवित चारण कमलवालं ॥ १ ॥

निरुपाधिक—निर्मलसौख्यनिर्धि,  
 परिवर्जितविश्वदुरन्तविधिम् ।  
 भववारिनिधेः परपारमितं,  
 परमोऽज्ज्वलचेतनयोनिमलितम् ॥ ३ ॥

अनुवादः—‘निरुपाधिक निर्मलसौख्यनिर्धि’ व्याधि और उपाधिसे रहित, अधिक विशद सुख के ‘परिवर्जितविश्वदुरन्तविधिं’—जिसका परिणाम—अत्यन्त मय होता है ऐसे सांसारिक विधिव्यवहार को सर्वथा ‘भववारिनिधेः परपारं-इतं’—संसार समुद्र के परले पानेवाले, ‘परमोऽज्ज्वलचेतनया-उनिमलितं’ उज्ज्वल ज्ञानशक्तिसे विकसित ॥ ३ ॥

कलधोत-सुवर्णशरीरधरं,  
 शुभपार्श्वं—सुपार्श्वजिनप्रवरम् ।  
 विनयावनतः प्रणमामि सदा,  
 हृदयोऽद्वभूरितर—प्रमुदा ॥ ३ ॥

( विशेषकम् १ )

—इस चैत्यवन्दन के-तीन ऋकोंमें संबंध मूळक [ प्रणमामि ] एकही प्रयुक्त की गई है। इस प्रकार के तीनों ऋषीओं [ दक्षिक विद्वानोंने ‘विशेषक’ संहा निरूपित की है। जैसे दि-

**प्रश्नाः—** ' एतम् । तत्त्ववर्णात् ॥ १८ ॥ '—गाय. इति शुण  
एतम् एव गायत्रे इति-तत्त्वं एव एतम् एतात् एतात् एतात् में इति  
' । एतम् एव गायत्रे इति-तत्त्वं एतम् एतात् एतात् एतात् एतात्  
एतात् एतात् । एति ' एतम् एव-गायत्रे इति-तत्त्वं '—इति  
। इति-तत्त्वं एतात् एतात् एतात् एतात् एतात् एतात् एतात्  
' एतम् एव गायत्रे इति-तत्त्वं ' एतम् एतात् एतात् एतात् एतात्  
एतात् एतात् । एति ' एता '—इति । ' प्रणामापि '—इति  
एति ॥ १८ ॥

**प्राचार्यः—** अद्वितीय जपे एव दीर्घा भाषणं इति-तत्त्वं अनन्तं  
न इति-तत्त्वं अत्याकाशं गमापि आविष्ट अहोरात्रिः-अहोरात्रिः-  
अहोरात्रिः आदि अनन्तं न शुल्को नि इति-तत्त्वं, धीमात् इति-तत्त्वं नामकं  
गायत्रा एवी एतात्  
एतात् एतात् एतात् एतात् एतात् एतात् एतात् एतात् एतात् एतात् एतात्  
एतात् एतात् । ज्ञाननदात्, वस्ते एव ॥ १९ ॥

द्वादशि पूर्वमितिप्रातः । दिमि यज्ञोदितिप्रसम ।

कलापृष्ठं शत्रुभिः व्यापुः । तदृपृष्ठं कृत्वा गृष्मम् ॥ २० ॥

यत् विवरण्यदास और यत् विवरण्यदास एव विवरण्यदास एव । ' शुद्धम्  
एव है । यत् एव विवरण्यदास । यत् विवरण्यदास । यत् विवरण्यदास ।  
। यत् विवरण्यदास । यत् विवरण्यदास । यत् विवरण्यदास । यत् वि�वरण्यदास ।  
। यत् विवरण्यदास । ॥

आधि-ध्याधि और उपाधि से रहित अधिक विशद्, भण्डार, जगतके दुःखान्त विधिव्यवहारों को सर्वथा ॥ १ ॥ संसार समुद्र के परले पार पहुंचानेवाले, आवरण रहित उत्तम् ॥ उज्ज्वल चैतन्य शक्ति से विकशित ॥ २ ॥

साफ किये हुए सुन्दर सुर्य के समान कान्ति पूर्ण शान्त परमाणुओं से बने हुए—वज्रऋपभनाराचसंहनन और मूँ चतुरस संस्थान विशिष्ट शरीर को धारण करनेवाले, ऐसे उत्तम निर्देषि पार्थदेश—पसवाडोवाले—तीर्थकर भगवान् श्रीमुणार्थ स्वामी को हृदय से पैदा होनेवाले परम प्रमोद से मैं हमेशा करता हूँ ॥ ३ ॥

## श्रीचन्द्रप्रभ-जिन-चैत्यवन्दनम् ।

( वंशस्थ-वृत्तम् )

अनन्त-कान्ति-प्रकरेण चारुणा,

कालाधिपेनाथिनमात्मसाम्यतः ।

जिनेन्द्र ! चन्द्रप्रभ ! देवमुन्नमं,

भवन्तमेवात्महितं विभावय ॥ ? ॥

अनुसादः—‘जिनेन्द्र’—हे गामान्य केवलियों में मुक्त चन्द्रप्रभ !—चन्द्रके गमन कमनीय कान्ति का धारण करनेवा



रात्रि नष्ट होजाती है, और 'दिन'-दिन उदित होता है ॥ २  
 सदैव संसेवन-तत्परे जने,  
 भवन्ति सर्वेऽपिसुराः सुहृष्टयः ।  
 समग्रलोके समचित्त-वृत्तिना,  
 त्वयैव सञ्जातमतो नमोऽस्तु ते ॥ ३

अनुवादः—‘सर्वे अपि सुराः’—इस संसार में ब्रह्मा-विष्णु-महेश-सूर्य-चन्द्र-इन्द्र आदि सभी देव ‘सदैव’—निरन्तर ‘संसेवन-तत्परे’—अपनी पूजा-भक्ति में तत्पर ‘जने’—स्त्री पुरुषों ‘सुहृष्टयः’—प्रसन्नदिवाले ‘भवन्ति’—होते हैं। ‘समग्रलोके’ निन्दक और वन्दक ऐसे समस्त प्राणियों में ‘समचित्तवृत्तिना’ समान मनोशृणि—समदर्शी ‘त्वया -एव’—आप से ही ‘सञ्जातं’ हुआ गया है ‘अतः’—इमालिये है भगवान् ‘ते’—आपको ‘नम’ नमस्कार ‘अस्तु’—हो ॥ ३ ॥

भावार्थ—हे चन्द्रप्रभ जिनेन्द्र ! अपनी समानता से अनन्त शान्त कान्ति के समुदाय को धारण करनेवाले मनोहर चन्द्रमा ने लांचन में आश्रित हुए आपको ही मैं आत्माद्वितीयी परमोत्तम देव मानता हूं ॥ २ ॥

हे परम आदर्श चारित्र गुणोंके भण्डार ! नेयायिक आदिदर्शनियों के माने हुए, जगत्कर्तृत्व-आदि भावों में रहित होते भी विश्वामित्र को धारण करनेवाले हैं जगत्प्रभो ! आपके



रात्री नष्ट होजाती है, और 'दिन'-दिन उदित होता है ॥ २ ॥

सदैव संसेवन-तत्परे जने,

भवन्ति सर्वेऽपि सुराः सुहृष्टयः ।

समग्रलोके समचित्त-वृत्तिना,

त्वयेव सञ्जातमतो नमोऽस्तु ते ॥ ३ ॥

अनुवादः—‘सर्वे अपि सुराः’—इस संसार में ब्रह्मा-विष्णु-महेश-सूर्य-चन्द्र-इन्द्र आदि सभी देव ‘सदैव’—निरन्तर ‘संसेवन-तत्परे’—अपनी पूजा-भक्ति में तत्पर ‘जने’—ही पुरुषों में ‘सुहृष्टयः’—प्रसन्नदृष्टिवाले ‘भवन्ति’—होते हैं। ‘समग्रलोके’—निन्दक और बन्दक ऐसे समस्त प्राणियों में ‘समचित्तवृत्तिना’—समान मनोवृत्ति—समदर्शी ‘त्वया—एव’—आप से ही ‘सञ्जातं’—हुआ गया है ‘अतः’—इसलिये हे भगवान् ‘ते’—आपको ‘नमः’—नमस्कार ‘अस्तु’—हो ॥ ३ ॥

मावार्थ—हे चन्द्रप्रभ जिनेन्द्र ! अपनी समानता से अनन्त शान्त कान्ति के समुदाय को धारण करनेवाले मनोहर-चन्द्रमा के लाञ्छन में आश्रित हुए आपको ही मैं आत्माहितैषी परमोच्चम द्विष्यस्वस्पदवाले देव मानता हूँ ॥ २ ॥

हे परम आदर्श चारित्र गुणोंके भण्डार ! नैयायिक आदि ५ दर्शनियों के माने हुए, जगत्कर्तुन्व-आदि भावों से रहित होने भी विश्वस्यामिन्व को धारण करनेवाले हे जगत्प्रभो ! आपके



और बन्दन करने योग्य हे जगद्वन्द्य ! 'मकराङ्कित-पाद-पद्म !'-  
मगर मच्छ के लाञ्छन से लाञ्छित चरण कमलवाले हे मगवन !  
'सुग्रीव जात'-श्रीमान् सुग्रीव नामक राजाधिराज के तनय  
हे श्रीसुविधिनाथ स्वामिन् ! 'जिन-पुङ्गव !'-तीन भन पहले वीष-  
स्थानक महातप की आराधना करके तीर्थंकर नाम कर्म को पैदा  
करनेवाले हे जिनेन्द्र ! 'शान्ति-सग्न'-हे शान्ति के मन्दिर !  
'भव्यात्म-तारण-परोत्तम-यानपात्र !'-भवसमुद्र में हृष्ण  
हुए मोक्षके अधिकारी-भव्यात्माओं को तिराने के लिये तत्पर निष्ठ  
मजबूत और उत्तम ऐसे-जहाजरूप हे तीर्थनाथ ! 'विहृपात'-  
विकृत रूपराले-भयद्वारा 'भव-वारिनिधेः'-संसार सागरसे 'माँ'-  
मुझसे 'तारयस्व'-तिराइये--पार कीजिये ॥ १ ॥

**निःशेष-दोष-विगमोङ्गव-मोक्ष-मार्ग**

**भव्याः श्रयन्ति भवदाश्रयतो मुनीन्द्र !।**

**संसेवितः सुरमणिर्वहुधा जनानां,**

**किं नाम नो भवनि कामिन सिद्धिकारी !॥२॥**

अनुवादः— 'मुनीन्द्र !'- हे मुनियों के स्वार्थी-  
श्रीपुष्पदन्त-मगवन ! 'भवदाश्रयतो'- आपके आश्रय  
में- अमाधारण- निमिन यागण को प्राप्त करके 'भव्याः'- 'जन्म-  
मरण के मुक्त होने की इच्छावाले भव्यजीव 'निःशेष-दोष-  
विगमोङ्गव-मोक्ष-मार्ग'- अत्रानादि ममम्न दोषों के विनीत



नाथ ! [ आप मेरे लिये ] 'तथा विघेहि'—ऐसा करदे हि 'अहं'-में 'शाश्वद्'—प्रतिक्षण 'तत्र'—आपके 'दर्शन-वल्लभः'—दर्शन का प्रेमी 'भवामि'—होऊँ—चना रहूँ ॥ ३ ॥

**मात्रार्थ**—तीनों जगत् के स्तुति और धन्दन करने योग्य है—जगद्वन्द्य ! मगर मच्छ के लाञ्छन से लांचित चरण कमलवाने है—भगवन् ! श्रीमान् सुग्रीव नामक राजाधिराज के तनय है श्रीसुविधिनाथ स्वामिन् ! तीन भव पहले वीमस्थानक महातप की आगधना करके तीर्थिंकर नाम कर्म को पैदा करनेवाले हैं जिनेन्द्र ! हे शानि के मन्दिर ! भवसमुद्र इवते हुए मोक्षके अधिकारी भव्यात्माओं ब्रह्मतिगने के लिये निश्चिद्र—मन्त्रचूत और उत्तम ऐसे जहाज रूप है तीर्थनाथ ! विकृत रूपवाले भयंकर संसार सागर से मुक्तको पांकीजिये ॥ १ ॥

हे मुनियों के स्वामी श्रीषुप्पदन्त भगवान् ! आपके आश्रम रूप—असाधारण निमित्त को पाकर मुमुक्षु—भव्य जीव अज्ञानादि समस्त दोषों के विलीन होजाने में पैदा होनेवाले मुक्ति मार्ग को पाते हैं । फिर उनका संसार में आवागमन नहीं होता । बहुत प्रकार में सेवन किया हुआ मदामहीमशाली चिन्तामणि क्या मनुष्यों की कामना मिदिको नहीं करता है ? जरूर करता है । वैसे ही आप की ग्रहण रूप सेवा भव्यात्माओं की मिदि को करती ही है ॥ २ ॥

हे सुविधिनाथ स्वामी ! उस प्रकार के काल—स्वभाव नियति—वृक्षकृतर्क्ष और पुरुषार्थ आदि कारणों के मिलने पर परोपदेश



पियशःकलाप-कलितं'—संसारव्यापी यशः समूह से युक्त  
 'केवल्य-लीलाश्रितं'—केवल ज्ञान की अनन्त लीलाओं से  
 वोधजनित आनन्द की अवस्थाओं से आश्रित, 'नन्दा-कुम्हि  
 समुद्भवं'—श्रीमती नन्दा महाराणी की कृत्स से पैदा होने वाले  
 'हृष्टरथ-क्षोणीपत्रेन्नन्दनं'—श्रीमान् हृष्टरथ नामक भूपति के नन्द  
 'जिनवरं'—तीर्थंकर देव 'शीतलं-प्रसुं' श्रीमत्शीतलनाथ सार्व  
 को 'बन्दे'—मैं बन्दना करता हूँ ॥ १ ॥

विश्वज्ञानविशुद्धसिद्धिपदवीहेतुप्रवीधं दधद्,  
 भव्यानां वरभक्ति-रक्तमनसां चेतः समुद्धासयन्।  
 नित्यानन्द-मयः प्रसिद्धसमयः सद्भूतसोख्याश्रये  
 दुष्टानिष्टतमः प्रणाशतरणिर्जीयाजिनः शीतलः ॥२॥

अनुवादः—‘विश्वज्ञान-विशुद्धसिद्धिपदवीहेतु-प्रवीधं’  
 पूर्ण ज्ञान से विशुद्ध-पुनर्जन्म आदि दोषों से रहित ऐसी । १.  
 समाधि म्याद्य मिद्दि पदवी के अमाधारण कारणभूत प्रकृष्ट क्रियात्मक  
 वोध को ‘दधद्’—धारण करने हुए, ‘वरभक्तिरक्त-मनसां’  
 मुग्लता पूर्ण प्रधान विनय भक्ति में अनुग्रह मनवाले ‘भव्यानां’  
 , प्राणियों के ‘चेतः’—चिन को ‘समुद्धासयन्’—विशुद्धि  
 करने हुए—मोथ के अनुग्रह यनाने हुए, ‘नित्यानन्दमयः’  
 अनथा-शाधन अनन्त आनन्द से पूर्ण, ‘प्रसिद्धममयः’—नर  
 और प्रपाणों से प्रपाणित प्रसिद्ध मिद्दान्त के प्रणेता, ‘सद्गृह-सी



अपने छल-बल की चचलाहट से भयंकर स्वरूपवाली 'दुष्टा'-  
दुर्गति के हेतुभूत कल्पित स्वभाववाली, ऐसी 'मम'-मेरी 'म्यनिष्ठकु  
हाइता'-आत्मा में रही हुई कुट्टिता अशुद्धपरिणति कुमति 'मदः  
एकदम 'अपचिनमहा'-असहाय मात्र से निर्वलं 'भूत्वा'-है  
कर 'ममग्रनया'-सर्वतोभावेन-सर्वथा 'दूरंव्यपगतवती'-रू  
चली गई-समूल नट होगई ॥ १ ॥

निरूपमसुखश्रेणी-हेतुर्भिंगकृतदुर्देशा,  
शुचितर-गुणग्रामावासा निसर्गमहोज्ज्वला ।

हृदय-कमले प्रादुर्भूतासुतत्त्वरुचिर्मम,  
विदलित-भवभ्रांतर्यस्याप्यजस्तमनुस्मृतेः॥ २ ॥

अनुवादः—‘अजस्तं’—हमेशा ‘यस्य अनुस्मृतेः’—जिन  
का स्परण-ध्यान बरने से ‘अपि’—मी ‘निरूपम-सुखश्रेणीहेतुः’  
उपमार्तीत-अपूर्व गुणममृह की माधना में अमाधारण कारणभूती,  
'निराकृत-दुर्देशा’—दुर्गति जन्य दुर्देशा को हटानेवाली, 'शुचि-  
तरगुणग्रामायामा’—अन्यन्त पवित्र गुणगण एवी निरासभूमि  
'निसर्गमहोज्ज्वला’—म्यमात्र से ही अन्यन्त उज्ज्वल और 'विद-  
लितभवभ्रांतिः’—अनन्त भव भ्रमण को मिटानेवाली एमी,  
'सुतावद्वाचिः’—मप्यह तावद्वदि-शुद्ध चेतना 'मम'-मेरे 'हृदय-  
कमले’—हृदय कमल में 'प्रादुर्भूता’—प्रस्तु हुई है ॥ २ ॥



होगई ॥ १ ॥

हमेशा जिनका ध्यान करने से निरुपम सुखध्रेणियों की उत्पत्ति में हेतुभूत, दुर्गति जन्य दुर्दशा को हटाने वाली, शुचिः-गुण ममूः की निवास भूमि, स्वभाव से ही महोज्ज्वल, और अनन्त भव अप्मण को मिटाने वाली यथार्थ तत्त्वरूपि मेरे हृदय कमल में प्रकट हो गई ॥ २ ॥

जो परोपकार युद्धि वाले, दान देने में दक्ष, जगत की व्यथा को हरनेवाले, यथायोग्य विशिष्ट क्रिया वाले, ज्ञानभानु से मोक्षपार्ग को प्रकाशित करने वाले और राजाधिराज श्रीविष्णु महागजा के बंशाकाश में प्रमाकर-शूर्य के समान उदित हुए, वे म्याहरहें तीर्थंकर श्रीध्रेयांगनाथ भ्यारी मेरी प्रबोध समृद्धि को चढाने पाएं दों ॥ ३ ॥

## श्रीवासुपृज्य-जिन-चैत्यवन्दनम्

( रघुषादता-षष्ठः )

पुण्य-चन्द्र-कमनीय-श्रीधिति-

भ्राजमानमुखमद्भुतश्रियम् ।

शान्त-दृष्टिमभिरामचेष्टितम्

शिष्टजन्तु-परियेष्टिनं परम् ॥ १ ॥

अनुवादः—‘पूर्णचन्द्रकमनीयशीघ्रिति-ध्राजमानमु-  
ख्यं’—सगद यहु ई शर्णिमा के पूर्ण चन्द्र के बंगी छान—जाति  
स्थिति सुरक्षाले, ‘चाहुतभिपं’—आधर्यवनक अहमहाप्रातिष्ठा-  
शीर्जित-दिव्य लक्ष्मी पो धारण छाने थाले, ‘शान्तराष्टि’—  
साम्यसानदीन प्रश्नान्तर राष्ट्रियाले, ‘अभिरामनेषितं’—पनोहर  
देवाओं थाले, ‘शिष्टजन्मुपरिवेषितं’—हितादिविवेषी-भव्या-  
त्याओं मे उपायित ‘परं’—और अन्पकार से परे—परम उत्कृष्ट  
स्वरक्षाले ॥ १ ॥

नष्ट-दुष्टमतिभिर्यमीश्वरं,  
संस्मराङ्गिरिह भूरिभिनृभिः ।  
क्षीणमोहसमयादनन्तरा,  
प्रापि सत्यपरमात्म-रूपता ॥ २ ॥

अनुवादः—‘यं ईशो’—और ऐसे जिन ईशर को ‘संस्म-  
रिः’—मरण छाने थाले, ‘नष्ट दुष्ट मतिभिः’—नष्ट होगई है  
दुष्टनि जिनकी ऐसे ‘भूरिभिः’—बहुत से ‘नृभिः’—पनुष्यता को  
पारण छाने थाले भव्यात्याओं ने ‘क्षीणमोहसमयाद् अन्तरा’—  
एकान्निक भाव से गग्न द्वेषस्य मोह के क्षीण होजाने पर क्षीणमोह-  
नापक यारहवे गुण भानक के थाद ‘सत्य-परमात्मरूपता’—  
पथार्थं परमात्म स्वरूप की ‘प्रापि’—पा लिया है ॥ २ ॥





पार्थिवेश—वसुपूज्यवेशमनि,  
प्राप्तपुण्यजनुपं जगत्प्रभुम् ।  
वासुपूज्य-परमेष्ठिनं सदा,  
के स्मरन्ति नहि तं विषयितः ॥ ३ ॥

अनुवादः—‘तं’—उन ‘पार्थिवेश—वसुपूज्यवेशमनि’—पवित्र जन्म को पानेवाले, और ‘जगत्प्रभुं’—तीन जगत् के नाथ ‘वासुपूज्य-परमेष्ठिनं’—वाहरबें तीर्थंकर श्रीवासुपूज्य परमेष्ठि परमेश्वर को ‘के विषयितः’—कौन पंडित ‘सदा’—हमेशा ‘नहि’ नहीं ‘स्मरन्ति’—स्मरण करेंगे? अपितु अवश्य ही स्मरण करेंगे ॥ ३ ॥

भावार्थः—शुद्ध फ्रतु की पूर्णिमा के पूर्णचन्द्र की कमरीप कानि से विराजित मुखवाले, दिव्य लक्ष्मी को धारण फरने वाले, प्रगांल दृष्टिवाले, मनोहर घेटाओं वाले, गिरजाओं से परिवेशित और उच्छृष्ट ममूलवाले ॥ १ ॥

ऐसे जिन ग्रन्थ का स्मरण करने वाले यद्युत रो गुमनि मनुष्यों ने शीणमोह गुण आनन्द के बाद पथार्थ स्वरं रो परमात्म अवस्था को ग्राम की है ॥ २ ॥

उन गङ्गावेशर शीरगुरुज्य मदाराजा के परमेष्ठि जन्म के देवान् विजगत के मार्मी भीरागुरुज्य परमेश्वर का ध्यान हमेशा कौन सा पर्दितरी पंडित नहीं करते? अर्थात् हमेशा करते हैं ॥ ३ ॥



धाम'- सत् और असत् के विवेक रूप ज्ञान के प्रकाश को 'अह'-  
में 'संप्राप्तः'-पा गया हूं ॥ १ ॥

ये तु स्वामिन् ! कुमतिपिहितस्फारसद्वोधमूढाः,  
सौम्याकारां प्रतिकृतिमपि प्रेक्ष्य ते विश्वपूज्याम् ।  
द्वेषोदभूतेः कलुषितमनोवृत्तयः स्युः प्रकामं,  
मन्ये तेषां गतशुभद्रशां का गतिर्भाविनीति ॥ २ ॥

अनुवादः—‘स्वामिन्’ हे प्रभो ! ‘ये’—जो नाम, साप्त  
और द्रव्य निशेषा का अपलाप करनेवाले ‘कुमति-पिहितस्फार  
सद्वोधमूढाः’—दुर्मति से—दर्शनमोहनीय कर्म के आवरण से  
उज्ज्वल आत्मओध के नए प्राय होजाने से मृढता को धारण करने  
वाले जिनाद्वारा से वहिर्भूत मतवाले ‘ते’—आपकी ‘सौम्याकारा’—  
राग द्वेष रहित परम शान्त आकारवाली, और ‘विश्वपूज्या’—  
तीन लोक के पूजनीय ‘प्रनिकृतिं’—प्रतिष्ठा को ‘प्रेक्ष्य’—देख  
करके ‘अपि’—मी ‘द्वेषोद्भूतेः’—द्वेषोत्पत्ति से ‘प्रकामं’—अत्यन्त  
‘कलुषितमनोवृत्तयः’—दृष्टि चिनवृत्तिवाले ‘स्युः’—होते हैं  
‘इनि मन्ये’—मैं यह शोचना हूं कि ‘तेषां’—उन ‘गतशुभद्रशां’—  
विवेक घमुके जने जाने से—अज्ञानान्ध पुरुषों की ‘का गतिः’—  
गति ‘भाविनी’—होगी ? अर्थात् किस दुर्गति में वे लाए  
? ॥ २ ॥

इयामासूनो ! प्रनिदिनमनुमृत्य विज्ञानियाश्य



हे प्रमो ! जो नाम--स्थापना और द्रव्य निशेषा का उलाप करनेवाले, दर्शनमोहनीय कर्म के आवरण से उज्ज्वल आनंदोध के नष्टप्राय होजाने से मृढता को धारण करनेवाले जिनाहाँ में वहि भूर्त मतवाले आपकी रागद्रेष्ट रहित परम शान्त आचारवालीं, विश्वपूज्य प्रतिमा के दर्शन करके मी द्रेष्टके वशीभृत होकर अत्यन्त दुष्ट मनवाले होजाते हैं । हा इति खेदे ! मैं सोचता हूँ उन अज्ञान से अन्धे पुरुषों की भविष्य में क्या गति होगी ? ॥ २ ॥

श्रीमती इयामाराणी के पुत्र हे श्रीविमलप्रभो ! हमेशा विशिष्ट ज्ञानी पुरुषों के अविसंशर्दी सिद्धान्त वचनों को सुनकरें अहित करने वाले मिथ्यात्वियों के वचनों का त्याग कर पूर्णानन्द से विकशित हृदयवाले जो भव्य प्राणी आपका विधिपूर्वक आराधन करते हैं । वे महानुभाव ही पश्चसनीय आचारवाले, सौमार्य प्रकृतिवाले और धन्यवाद के पात्र हैं ॥ ३ ॥

## श्रीअनन्तनाथ-जिन-चैत्यवन्दनम् ।

( छन्दिवणी छन्दः )

यस्य भव्यात्मनो दिव्यचेतो यहे

६ सर्वदानन्तचिन्तामणीर्थोतते । ५

\* सर्वदा-हमेशा, सर्वद-अनन्तचिन्तामणि:-सब प्रकारके वाङ्छितों को देनेवाले अनन्तनाथकृप चिन्तामणि रत्न । ऐसे 'सर्वदा' और 'सर्वद' दो प्रकार से पदार्थ होता है ।



निष्कपट मावों से 'बोध्य'-दर्शनकर 'अद्भुतामोदमन्दोऽ  
सम्पूरितः'-अपूर्व हर्य की अधिकतासे रोमाञ्चित होता हुआ  
'आत्मीयनेत्रदूयं'-अपने दोनों नेत्रों को 'धन्यं'-धन्य-कुर्ता  
'मन्यने'-मानता है ॥ २ ॥

सोऽपवर्गानुगामि स्वभावोऽज्ज्वलं  
व्यूढमिथ्यात्वविद्रावणे तत्पराम् ।  
यन्युरात्मानुभूति-प्रकाशोद्यतां  
शुद्धसम्यक्त्वसम्पत्तिमालम्बते ॥ ३ ॥

(पुग्लम्)

अनुवादः—‘मः’-दूसरे श्लोक यजितं संख्याता वाँ  
मध्यात्मा ‘अपवर्गानुगामिथ्यभावोऽज्ज्वलं’मोश के अनुहृत  
ममार से उज्ज्वल ‘व्यूढमिथ्यात्वविद्रावणे तत्परा’-चिन्तात  
मे विनेपतया आत्मगुणोंका पात करनेवाले अत्य भद्रानस  
मिथ्यात्म द्यो नामरूपने में तन्हर, और ‘यन्युरात्मानुभूति-प्रका-  
शोद्यतां’मुन्द्र आत्मानुभव के प्रकाशगे पूर्ण ऐसी ‘शुद्धसम्यक्त्व-  
सम्पत्ति’-निश्चय और व्यवहार इन दोनों नयों से निर्दोष मार-  
शाले नम्यार्थ धद्रानस-गम्यकम्य की गम्यता को ‘आमत्यते’-  
शब्द होता है ।

मारार्थ—जिस मध्यात्मीय के अलाइकर पनों पन्दिर में भीत्र  
नाम्य का एक एक चिन्तापणि रस इमेवा प्रश्नदित होता



अनुवादः—‘भास्वज्ञानं’—वज्र की दीवारों में भी अस्ति  
लितगति-प्रकाशमान ज्ञानवाले, ‘शुद्धात्मानं’—रागद्वेष से रहिण  
अपुनर्भव-शुद्धस्वरूपवाले, ‘धर्मेशानं’—दुर्गति में पड़ते हुए प्राणियों  
को बचानेवाले धर्म के स्वामी, ‘सद्ध्यानं’—केवल आत्म प्यान  
को ही करनेवाले, ‘शक्त्यायुक्तं’—अनन्त शक्तिवाले, ‘दोषो-  
न्मुक्तं’—कर्म-हेतु-विपाकों से मुक्त हुए ‘तत्वासक्तं’—अरिहं  
अवश्या में नवतत्त्वों की और पद्ध्रद्वयों की प्रस्तुपणा करनेवाले,  
‘मदुभक्तं’—मोक्ष के अधिकारी इन्द्र आदि भक्तोंवाले ‘शक्त्याय-  
शानं’—प्रतिहृत परिमिति में भी हमेशा शान्त रहनेवाले, ‘की-  
त्पर्याकान्तं’—लोक व्यापिनी-विशिष्ट गुणजन्य कीर्ति से कान्त  
स्वरूपवाले ‘ध्यस्तद्यान्तं’—आत्म षल से और पवित्र उपदेशों से  
मृमधुओं के अज्ञानान्धकार फो नाश करनेवाले ‘विश्रामं’—विवि-  
धतापसंतास प्राणियों के आधार भूत ‘क्षिप्तायेशां’—दुष्ट अभिनिवेशों  
को करायों के आवेशों को हटानेवाले ‘मत्यादेशां’—अदिरंगारी  
द्वितकारी आशाओं को देनेवाले ऐसे ‘श्रीघर्मेशां’—श्रीघर्मनाथ स्वामी  
को हे मध्य प्राणियों ! ‘यन्त्रधर्य’—यन्दन करो ॥१॥

निःशेषार्थप्रादुर्कर्त्ता सिद्धेर्भर्त्ता संधर्त्ता,

दुर्भावानां दूरे हर्ता दीनोद्धर्ता संमर्त्ता ।

सद्गुर्केभ्यो मुक्तदर्ता विश्वाता निर्माता,

स्तुत्यो भक्त्या वाचोयुक्त्या ननोगृत्याच्येयारमा ॥२॥



‘मोहास्पृष्टः’—जो मोहकर्म से सर्वथा अहृत हैं, ‘स्रोतोग्राहीः’  
 जो इन्द्रियों के विषयों से ‘आकृष्टः’—सुनि हुए ‘न’  
 ‘सम्पद्येष्टः’—जो तीर्थकर नाम कर्मकी पुण्य प्रकृति से ज्ञे  
 आत्मसम्पत्ति से बढ़े चढ़े हैं, ‘साधुश्रेष्टः’—जो साधुओं में ज्ञे  
 हैं, ‘सत्प्रेष्टः’—जो मज्जनों के अत्यन्त प्यारे हैं, ‘अदायुक्तस्वान्तौ’  
 जो श्रद्धा सहित मदुमात्रना से पूर्ण हृदयवाले भव्यात्माओं से सेवित  
 ‘नित्यंतुष्टः’—जो हमेशा सन्तुष्ट रहते हैं, ‘निर्दुष्टः’—जो दुष्ट  
 से सर्वथा रहित हैं ऐसे ‘नप्रान्तङ्कः’—भयको नाश करनेवाले  
 ‘श्रीवज्राङ्कः’—वज्रका लंचन धारण करनेवाले श्रीधर्मनाथ स्वामी  
 ‘निदशाङ्कः’—शंका रहितभावसे दृढ़ताके साथ ‘नैवन्त्याज्यः’  
 त्याग करने योग्य नहीं हैं अर्थात् स्वीकार करने योग्य हैं ॥ ३ ॥

**भावार्थ**—वज्र की दीवारों से भी अस्वलितगति-प्रकाशमान  
 ज्ञानवाले, शुद्धस्वरूपवाले, धर्म के स्वामी, केवल आत्मध्यानको ही  
 करनेवाले, अनन्त शक्तिवाले, कर्म क्लेश विपाकाशयों से मुक्त, तत्त्वों  
 की प्रस्तुपणा में आसक्त, इन्द्र आदि भक्तोंवाले, हमेशा शान्त रहने  
 वाले, कीर्ति से कान्त स्वरूपवाले, अज्ञानान्यकार को नाश करनेवाले,  
 आधारभृत, आवेशों को हटानेवाले, द्वितकारी आज्ञावाले, श्रीधर्मनाथ  
 स्वामी को हे भव्यात्माओं ! चन्दन करो ॥ १ ॥

आत्मा के ममस्त अर्थों को व्यक्त करनेवाले, सिद्धि के  
 ।, रक्षा करनेवाले, दुर्मात्रों को मिटानेवाले, दीन प्राणियों के



स्कृतः' जो दंवेन्द्रों से बन्दित हैं, 'लघु विनिर्जित-मां  
धराधिपः'-और जिनने मोहनीयकर्मरूप राजाधिराज को स्थान  
जीत लिया है, वे 'प्रभुगणनितजिनाधिपः'-सोलहवें तीर्थं  
श्रीशान्तिनाथ सामी 'जगति'-जगत में 'जयनि'-वर्षां  
वर्तते हैं ॥ १ ॥

विहितशान्तसुधारसमज्जनं,  
निखिल-दुर्जयदोपविवर्जितम् ।  
परमपुण्यवतां भजनीयतां,  
गतमनन्तगुणेः सहितं सताम् ॥ २ ॥

अनुवादः—‘विहितशान्तसुधारसमज्जनं’—अमृतरा  
के जैसे परम शान्त रस में द्वृकी लगानेवाले, ‘निखिलदुर्जयदोप  
विवर्जितं’—दुःखसे जीते जॉय ऐसे काम क्रोध आदि समू  
दोपों से रहित, ‘परमपुण्यवतां’—उत्कृष्ट पुण्यवाले सज्जन  
के ‘भजनीयतां-गतं’—सेवा करने योग्य पद को पाये हुए  
‘अनन्तगुणेः-सहितं’—धर्माभिन्निकाय अधर्मास्तिकाय आकाशा  
स्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय नामक द्रव्यों में स्कन्ध और देश  
के अविभागीमाग प्रदेश अनन्त होते हैं । उन प्रत्येक प्रदेशों में  
अनन्त २ पर्याय अवस्था विशेष होते हैं । उन अनन्त २ पर्यायों  
के विशेष धर्म को भगवान् अपने केवल ज्ञानमें और मामान्य धर्म  
को केवल दर्शन में जानते हैं । इम लिये केवल ज्ञान केवल दर्शन







विशुद्ध चेतनावाले हे पारगत ! 'चारू-चारित्र-पवित्रित-लोक'-  
अपने सत्य शिव और सुन्दर चरित्र से लोक को पवित्र बनानेवाले हैं  
मार्गदर्शक ! 'विशुद्ध !' अपने आप विशिष्ट वोध को पानेवाले हैं  
हे स्वयंसंशुद्ध ! 'निरूपम मेरमहीघरधीर'-अद्वितीय मेरु पर्वत के  
जैसी धीरतावाले हे देवाधिदेव ! 'निरंतरं-एव'-हमेशा 'गर्वादि-  
वर्जित-सर्व-सुपर्व-विनिर्भित-सेव !' अभिमान रहित निष्कर्ष  
भाव से सब सुर और असुरों से सेवित हे तीर्थनाथ 'जय जय'-  
आपकी जय हो, जय हो ॥ २ ॥

जय जय सूरनरेश्वरनन्दनचन्दनकल्प ! ,  
जिनेश ! विश्वविभाव-विनाशक धीतविकल्प !।  
निर्मल-केवल-योधविलोकित-लोकालोक ! , .  
प्रादुर्भूत-महोदय-निवृति-नित्य-विशोक ! ॥ ३ ॥

अनुवादः—‘सूरनरेश्वरनन्दन ! ~चन्दन-कल्प !’—  
हे घरनामक राजाधिराज के पुत्र रन ! विविधताप को भिटाने के  
लिये हे चन्दन के समान ‘जिनेश !’ हे तीर्थनाथ ! ‘विश्वविभाव  
विनाशक धीतविकल्प !’ आत्मा से मिथ्या संसार के पायार्हा  
परिणामों का नाश करनेवाले हे कल्पनातीत-अचलस्वरूपवाले नाथ !  
'निर्मलकेवल-योध-विलोकित-लोकालोक !'—प्रकाशमय केवल-  
आन से लोक और अलोक के भावों को जाननेवाले हे सर्वज्ञ !  
'प्रादुर्भूत-महोदय-निर्यूनिनित्य-विशोक !'—उत्पन्न शुरु-



# श्रीअर-जिन-चैत्यवन्दनम् ।

(रामगिरि-रागः)

दिव्यगुण-धारकं भव्यजनतारकं तु,  
 दुरितमतिवारकं सुकृतिकान्तम् ।  
 जितविषमसायकं, सर्वसुखदायकं,  
 जगति जिननायकं परमकान्तम् ॥ ? ॥

अनुवादः—‘अर !’—हे अरनाथ स्वामी ! ‘भव्यजनता-  
 सुमुक्षु जन समुदाय ‘दिव्यगुणधारकं’ दिव्यगुणों को धारा-  
 करनेवाले, ‘भव्यजननारकं’ भव्यात्माओं को तिरानेवाले,  
 ‘दुरितमतिवारकं’ पाप बुद्धि को हटानेवाले ‘सुकृतिकान्तं’  
 पुण्यात्माओं के प्यारे, अथवा पुण्यकृतियों से मनोहर स्वरूपवाले  
 ‘जितविषमसायकं’—विषमसायक-कापदेव को जीतनेवाले,  
 ‘सर्वसुखदायकं’ अनन्त मुखों को देनेवाले, ‘जिननायकं’—  
 चाँतीस अतिशयादि महाश्रभुतावाले ‘जगति परमशान्तम्’ जगत्  
 में परम शान्त स्वरूपवाले आपको नमस्कार करके ‘कं’ सुनको  
 प्राप्त करते हैं ॥ १ ॥

ए काकाशिगोलकन्याय से ‘भव्यजनतारकं’ पद एकयार प्राप्त है  
 विशेषण रूप से आर दुमरी वार पदच्छेद करने पर कर्ता सम्बोध्य  
 और कर्मरूप से धर्म करना चाहिये । ‘भव्यजनता-अर-कं’ इति  
 पदच्छेदः । ( भनुयादिका )



शिवमही-सार्वभौमप्रधानम् ॥ दिव्य० ३॥

× ( त्रिभिर्धिंशेषकम् )

अनुवादः—‘साधुदर्शनयुतं’—पवित्र दर्शनाले ‘भासि कः’—मध्यात्माओं से मृति किये हुए ‘प्रातिहार्याद्यकोऽग्रसमानं आठ महाशनिहायों से विराजमान ‘मतनुक्तिप्रदं’—निर्मुक्ति को देनेवाले ‘मर्यद्रा’—हमेशा ‘पूजितं’—स्वामार्गिक एव प्रस्थानाले ‘शिवमहीसार्वभौमप्रधानं’—कल्याण भूमीं नरं थेष्ट गार्यमीष-मग्नाद्-शक्तयाति और तीर्थंरु पद को पानेमें ऐसे ‘अरक्षं’—अटागद्वये तीर्थंकर थी अरनाथ मग्नान् को ‘नामि’—नपम्नार करता हूं ॥ ३ ॥

भावार्थ—हे अरनाथ मगवन ! मुमुक्षु जनसमूदाय दिव्य गुण वाँ धारण दर्शनेवाले, मध्यजनों को तिग्नेवाले, पाप मुदि के दृश्यनेवानं, पुण्यात्माओं के प्यासे-पूण्य प्रहृति में गुन्दा स्वस्त्रानं, कापदेवर्णी जीवनेवाले, पर गुणों को देनेवाले, महापृथकाओं और ज्ञान में परमग्रान्त व्यव्यसाने आपको नपम्नार करके गुणों शान दर्शन है ॥ ? ॥

ओ श्रावण के ब्रानादि गुणों में ओर उनके अनन्त गुण ननु श्रादि पर्यायों में एकस्य होनेवाले हैं, गुड्डवादि पर दुष्टों के परिज्ञाप में रहित भवमारवाले हैं, एक अनागिर्द वृद्धान्त है, एक

प्रवृत्तिर्थ भीर अभ्यासादा परि न हिता जाव तो यही है वहाँ एक ऐसी है ‘नामि’ । इस लिये इसकी विशेषता सहाई ।







प्रकाशपूर्ण # ज्ञान वाले हे सर्वत्र ! 'निजविकमजिनमोहमर्तो-  
द्गटभूपने !'-दूसरे के बल की पर्वा न कर अपने ही बल पौरुष से उच्चं  
खल ऐसे मोहगजाको जीतनेवाले हे वीतराग ! 'श्रीषद्वात्तु-  
जात !'-श्रीमुमित्रमहाराजा की पद्मराणी श्रीमती पद्मादेवी के पुत्र  
रत्न हे शंभो ! 'सुजानहरिदशुने !'-मनोहर हरित कान्ति को  
धारण करनेवाले हे पुरुषोत्तम ! ॥ १ ॥

श्रीमुनिसुव्रतसुव्रतदेशक ! सजनाः,  
कृतसद्गुरुशुभवावय-सुधारसमज्जनाः ।  
ये प्रणमन्ति भवन्तमनन्तसुखाश्रितं  
केवलमुज्ज्वलभावमखण्डमनिन्दितम् ॥ २ ॥

अनुवादः—‘सुव्रतदेशक ! श्रीमुनिसुव्रत !’—आहिंसा-  
सत्य-अचौर्य ब्रह्मचर्य-अपमपत्व आदि मदाचारों का उपदेश देनेवाले  
हे श्रीमुनिसुव्रतग्रम्भो ! ‘कृनमद्गुरुशुभवावयसुधारसमज्जनाः’—  
सद्गुरुओं के पवित्र उपदेशरूप अमृत में स्नान करनेवाले ‘ये’—  
जो ‘मज्जनाः’—सजन ‘अनन्तसुखाश्रितं’—अनन्तमुखवाले  
‘’—अद्वितीय निर्दिन्दभाववाले ‘उज्जलभावं’—निर्मलपरि-

यदां ‘विलमन्मनि’—का अर्थ यिक्षिए ज्ञान करना ही उचित  
क्योंकि शायिक माव में केवलज्ञान के हांते पर दूसरे छायास्थित  
ज्ञान रहते ही नहीं, जैसे कि सूर्य के प्रकाश में अन्य ग्रहों का प्रकाश  
होता ही नहीं। कर्मसंघर्षज्ञि ।



मुव्रत-मदाचारों का उपदेश देनेवाले हैं श्रीयुनिगुव्रतप्रभो !  
सद्गुरुओं के पवित्र उपदेशामृत में मज्जन करनेवाले जो मज्जन  
अनन्त सुखवाले अद्वितीय भ्यभाववाले निर्मल परिणामवाले असाङ्ग  
स्वरूपवाले अकुत्सित जीवनवाले आपको श्रणाम करते हैं ॥ २ ॥

वे भव्य-भक्त लोग निस्सन्देह तीनों जगतसे सादर बन्दिल  
और आनन्दित होते हैं । ‘जैसा कार्य होनेवाला होता है—वैसे ही  
स्वरूपविरोधी असाधारण कारण भी पैदा हो जाते हैं’ यह प्राकृतिक  
नियम है । ॥ ३ ॥

## श्रीनमि-जिन-चैत्यवन्दनम् ।

( पञ्चचामर-छन्दः )

नमीश ! निर्मलात्मरूप ! सत्यरूप ! शाश्वतं,

परोर्ध्वसिद्धिसौधमूर्धि सत्स्वभावतः स्थितंम् ।

विधाय मानसाद्वजकोश-देश-मध्यवर्तिनं,

स्मरामि मर्द्दा भवन्तमेव सर्वदृशिनम् ॥ १ ॥

अनुवाद.—‘निर्मलात्मरूप !’—हे पवित्र आत्मस्वभाववाले,

‘स्वरूप’—हे मध्य स्वरूपवाले स्वामी ! ‘नमीश !’—परीप-

को नमानेवाले अथवा भगवान के गर्भ में आने पर पर-

आने नमन किया था ऐसे गुणवाले हैं नमिनाथ प्रभो !

अविनाशी, ‘परोर्ध्वसिद्धिसौधमूर्धि सत्स्वभावतः

SILVER BIRCH AND PINE FORESTS

१०८ अनुवाद एवं विवरण  
प्राचीन ब्राह्मण लोगों का जीवन और धर्म

विवरण एवं विवरणीयता

କୁଳାଙ୍ଗ ପାଦ ହେଲା  
କୁଳାଙ୍ଗ ପାଦ ହେଲା ॥ ୧ ॥

१०८ अनुवाद का विवरण अधिकारी प्रमाण देते हुए अपनी जिम्मेदारी को संभाल ले।

— अमृता-विद्या-संगीत-प्रसाद-विद्या-विद्या-विद्या-विद्या-विद्या-

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲାଯାଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

मुवत-मदाचारों का उपदेश देनेवाले हैं श्रीमुनिगुवतप्रभाँ। सद्गुरुओं के पवित्र उपदेशमृत में पड़न करनेवाले जो सज्जन अनन्त सुखवाले अद्वितीय श्वभाववाले निर्मल परिणामवाले अतुर्ण श्वसूपवाले अकुमित जीवनवाले आपको प्रणाम करते हैं ॥ २ ॥

वे भव्य-भक्त लोग निस्तन्देह तीनों जगत्सं सादर बन्दित और आनन्दित होते हैं। ‘जैसा कार्य होनेवाला होता है—वैसे ही श्वसूपविरोधी असाधारण कारण भी पैदा हो जाते हैं’ यह प्राकृतिक नियम है ॥ ३ ॥

## श्रीनमि-जिन-चेत्यवन्दनम् ।

( पञ्चचामर-छम्दः )

नमीश ! निर्मलात्मरूप ! सत्यरूप ! शाश्वतं,  
परेष्वसिद्धिसौधमृग्नि भृत्यभावतः स्थितंम् ।

विधाय मानसाद्जकोश-देश मध्यवर्तिनं,  
स्मगमि सर्वदा भवन्तमेव सर्वदीर्शिनम् ॥ १ ॥

अनुषाठ.—‘निर्मलात्मरूप !’—हे पवित्र आन्मसभाववाले विभाँ। ‘सत्यरूप’—हे मध्य श्वसूपवाले श्वामी ! ‘नमीश !’—परीष्मे दृश्मनों को नमानेवाले अथवा भगवान के गर्भ में आने पर परीष्मे गजाओंने नमन किया था ऐसे शुणवाले हैं नमिनाथ प्रभाँ ! ‘अविनाशी, ’ परेष्वसिद्धिसौधमृग्नि सत्यभावतः

# श्रीनिमि-जिन-चत्यवन्दनम् ।

(उपासना शूलम्)

विश्वविद्यालय  
विभाग अधिकारी

दृष्टिज्ञानभूता वरण  
शिवारमज्जेन प्रशमाकरण ।

दिवारम् ॥  
येन प्रयासेन विनेब कामं  
प्रियावती

विजित्य विद्वान्तरं ~

‘प्रणाणं-गना’-नष्ट हो गई। और ‘हृत्कजे’-हृदय कमल  
‘विनिद्रता’-प्रफुल्लता ‘अभवत्’-पेदा हो गई ॥ २ ॥

निरस्तदोपदुष्टकष्टकार्यमत्यसंस्तवो,-  
भवे भवे भवत्पदाम्बुजेकसेवकः प्रभो ! ।  
भवेयमीटशं भृशं मदीयचित्तचिन्तितं,  
तत्र प्रसादतो भवत्पवन्धमेव सत्वरम् ॥ ३ ॥

अनुवादः—‘प्रभो !’-हे नमिनाथ प्रभो ! ‘निरस्तदोप-  
दुष्टकष्टकार्यमत्यसंस्तवः’-हिंसा-आदि दोषों से दुष्ट और अन्य  
मरण के कष्टों को पेदा करनेवाले-पायावी देवताश्वों के परिवर्तन  
तिरस्कार करनेवाला और ‘भृशं’-एकान्त रूपसे ‘भवत्पदाम्बु-  
जेक सेवकः’-आपके चरण कमलों की ही सेवा करनेवाला ‘भवे-  
भवे’-भव २ में ‘भवेयं’-में होउं । ‘ईटशं’-ऐसी ‘मदीय-  
चित्तचिन्तितं’-मेरे हृदय की इच्छा ‘तत्र’-आपकी ‘प्रसादतः’-  
महिमानी से ‘सन्दर्भं’-तत्काल ‘पत्र’-ही ‘अवन्धं’-सह  
‘भवतु’-हो ॥ ३ ॥

भावार्थ—हे पवित्र आनंद स्वभाववाले विमो ! हे सबे सर्व-  
वाले स्वामी ! परीपहादि दुश्मनों को नमानेवाले हे नमिनाथ प्रभो !  
मादि अनन्त काल तक परमोच्च मुक्ति मन्दिर में निरञ्जन निरञ्जन  
अजगरापर आदि मत्स्यभावों में स्थित होनेवाले और लोकालोक  
भावों को यथावस्थित रूपसे देखनेवाले आपको हृदय कमल





भारतीयाद्वारा बनुदिल्लिम्

हृ.-पितरादांगं-रोगः (वाटीयाद)। देह में जाये हुए  
किंवा परंतु ए 'मात्रा'-दात्रा 'वस्त्र-मुग्निगुणं'-इतन  
लक्षण-दात्रा द्वारा निशाचं इन्द्रियालक्षणं पूज्ञ 'ध्रुवं'-चार परावर  
द्वारा इन्द्रीय इन्द्रियालक्षणं एव 'ध्रुवं'-प्राप्त किया ॥ ३ ॥

निःशंखयोगीश्वरमेलित्यं

जिनेन्द्रियस्वं विद्वित्प्रयत्नम् ।

नमुत्तमानन्द-निधानमेकं

नमामि नेमि विलम्बद्विवेकम् ॥ ३ ॥

अनुवादः—‘न’-उन ‘निःशंख-योगीश्वर-मीलित्यं’—  
शर्वांगो-सन्दृश्य-अम्लेच्छ-अप्तवर्ष्य और अक्षिचनता स्वप्न यम, शैव-  
षम्भोग-भाष्याय-तद और वृत्तगग्नप्रणिवन्न स्वप्न निष्पम, पदामन-  
आदि आमुनों को परन्ते स्वप्न करण, शामोच्चर्याम को रोकते स्वप्न  
प्रामाण्याप, उपादि-तेऽम यित्यांसे इन्द्रियोंका संहरण स्वप्न प्रत्याहार,  
किंवा स्वेष विषय में चिलकी निष्पत्ता स्वप्न धारणा, इष्टदेव के विषय  
में एव धारण विलम्बृति व्यवहार, और स्वेषकार निमांमन स्वप्न  
मप्साधि, ये योग के आठ व्रंगों की माधवा करनेवाले गम्भीर योगी।  
न्द्रों में वृद्धामणि के जैसे ‘जिनेन्द्रियस्वं’-इन्द्रियों को जीवने में  
‘विद्वित्प्रयत्नं’-परापूरुषायं को करनेवाले ‘उत्तमानन्दनिधानं’  
मव्याङ्गुष्ठ आनन्द के मण्डार ‘एवं’-इन्द्रार्थात् समाधारे ‘विल-  
म्बित्यं’-प्रस्तुगुदविवेक्यान्तं ‘नेमि’-बाह्यमेव शीनेप्रिनाय मग्ना-  
को ‘नमामि’-प्रणाप करता है।



‘गिरनारदीर्घं’—गोगाएँ (फारीयावाद) देश में आये हुए नार पर्वत पर ‘शन्या’—जाकर ‘क्षयर-मुक्तियुरं’—कंतल कल्पाणक और निशार्ण कल्पाणक से युक्त ‘यन्’—शार महामत इन गण-दीर्घाओं कल्पाणक को ‘बेजे’—प्राप्त किया ॥ ३ ॥

निःशोपयोगीश्वरमोलिरतं  
जितेन्द्रियत्वे यिहितप्रथकम् ।

तमुत्तमानन्द-निधानमेकं

नमामि नामि विलसद्विवेकम् ॥ ३ ॥

अनुवादः—‘तं’—उन ‘निःशोपयोगीश्वर-मोलिरतं’—  
दिमा-गन्य-अमन्त्रय-मद्यन्तर्य और अकिञ्चनना रूप यम, छोच-  
ज्ञान-व्याघ्याय-तप और पीतगग्नप्रणियन रूप नियम, पदाग्न-  
शादि आग्नेयों को परन्ते रूप करण, शामोच्छराम को रोकने रूप  
श्राणायाम, रूपादि तंत्रं य विषयों से इन्द्रियोंका बंहरण रूप प्रत्याहार,  
सिरी ध्येय विषय में चित्तकी स्थिता रूप पारणा, इष्टदेव के विषय  
में पक्ष पाग चित्तप्रवृत्ति रूप स्थान, और ध्येयात्मा निर्माणन रूप  
मापायि, ये गोग के आठ वेगों की गाधना यत्तंत्राते गमन योगी-  
न्द्रों में व्याप्ति तंत्रं जैसे ‘जितेन्द्रियत्वं’—इन्द्रियों को जीतने तं-  
‘निहितप्रथकम्’—प्राप्तुरुद्यार्थं को यत्तंत्राते ‘उत्तमानन्दनिधानं’—  
मर्दोन्तुष्ट आनन्दं के मण्डार ‘गं’—इन्द्रार्तात शमाप्तयाते ‘विष-  
मद्विषयं’—प्रस्तुरुद्यविषयत्वाते ‘नमिं’—शार्दूल धीनंपिनाप मग्ना-  
को ‘नमामि’—प्रणाप करता है ।

अनुवादः—‘विशुद्ध-विज्ञानभूतां वरेण’—ध्योपंश्वम्  
 की विशुद्धिवाले विशिष्ट-मतिज्ञान-श्रुतज्ञान-अधिज्ञान-मनःपर्पद  
 ज्ञानवाले ज्ञानियों में क्षायिकभाव जन्य केवलज्ञानसे प्रधान-अथवा  
 मामान्य केवलियों में तीर्थकर नाम जन्य पुण्ये प्रकृति से प्रधानता-  
 वाले ‘प्रशमाकरेण—पगम ज्ञानि के भण्डार ऐसे ‘येन’—  
 जिन ‘जिवात्मजेन’—याद्यों के प्रधान समुद्रविजय महाराजा की  
 पद्मराणी श्रीपती शिवादेवी के पुत्ररत्न श्रीनेमिनाथ भगवान् ने  
 ‘विकान्तनरं’—मनुष्यों की और उपलक्षण से देवताओं की मीठा  
 मात करनेवाले ‘कामं’—शब्दस्त्वप-गम-गन्ध और स्पर्श गुणवाने  
 कामदेवको ‘प्रयासेन विनापय’—विना प्रयत्न के ही ‘प्रकामं’—  
 मय प्रकाश से-आन्यन्तिक मात्र से ‘विजिन्य’—जीत कर ॥ १ ॥

विहाय गडयं चपल-स्वभावं,  
 राजीमर्तीं राजकूमारिकां च ।  
 गत्वा स्त्र्यालं गिरनारशोलं,  
 भेजे वतं केवलमुक्तियुक्तम् ॥ २ ॥

अनुवादः—‘विहाय गडयं’—नथा परिणामगते गडय द्वा-  
 च—‘प्रीति भोगरूप के अमात्र में ‘राजकूमारिका’—धीउपरोक्त गडा  
 की पृत्री गडहमारी ‘राजीमर्ती’—पूर्व के आठ भयों रो स्नीह मम  
 निर्वनी—मुन्द्रा शम्पवार्णी श्रीपती मर्ती गर्तीपती को गगाई मरन  
 होताने के द्वारा ‘विहाय’—प्याग का ‘मर्तीम्’—आनन्द रहा।

जगत्प्रकाम-कामिनप्रदानदक्षमक्षनं,  
पदं दधानमुश्यकेरकेतवोपलक्षितम् ॥ १ ॥

अनुसारः—‘प्रयादपर्जिनं’—ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय  
हर्तीप और अन्तराप ये चार प्रकारके आत्मगुणपाती कर्म,  
रि वेदनीय-आयुष्य नाम और गोप्र ये चार अथाती कर्म इन  
की-शरणाती सूप आठों कर्मों के पिण्डाक से पैदा होनेवाली अवस्था  
भी-शरणाद से रहित, ‘हृषकीपवाग्निपदाम्बनः’—अपने पंतीम  
एविहिट प्रवचन से ‘जिनोरुदेषगर्जिनं’—पडे भारी मेघों के  
रोंद को जीतनेराने ‘जगत्प्रकाम-कामिनप्रदानदक्षं’—जगत्-  
पार्सा बीबों के अत्यन्त प्रिय इच्छितों को देने में दक्षतावाले  
हौः अक्षरं पदं दधानं’—उच्चे लोकाप्र भाग में स्थित  
र्णिष लात योजन प्रपाण विस्तारवाली स्फटिकरसमयी शाखती  
रिला पर सादि अनन्तकालतक अविनाशी पदको धारण करने  
। ‘अक्षेत्रवोपलक्षिनं’ अवतार ग्रहणरूप माया से रहित ऐसे  
—उन ‘जिनं’ रागद्वेष को जीतनेवाले भीशार्थनाथ स्वार्मीका  
रा—आनन्द के साथ ‘सदा’—हमेशा ‘भयामि’—शुरण  
। हूँ।

सतामव्यव्यभेदकं प्रभूतसम्पदां पदं,  
घलक्ष-पक्षस्तद्गतं जनेक्षण-क्षणप्रदम् ।



जगत्प्रकाम-कामिनप्रदानदक्षमक्षतं,  
पदे दधानमुश्चकैतयोपलक्षितम् ॥ १ ॥

चतुर्वादः—‘प्रमादयज्ञिनं’—हातावरणीय दर्शनावरणीय  
रैर्नीय और अन्वराय ये घार प्रसारके आत्मगुणयाती कर्म,  
और देवनीय-आपुष्य नाम और शोत्र ये घार अयाती कर्म इन  
पाठी-प्रशारों स्व आठों कर्षों के विपाक से पैदा होनेवाली अवस्था  
जिंग-शमाद से रहित, ‘स्वकीयवाचियलाभमः’—अपने पैतीस  
उत्तरिण्डि प्रब्रह्म से ‘जितोरुद्देष्यगज्ञिनं’—यडे भारी भेदों के  
गवांव को जीतनेवाले ‘जगत्प्रकाम कामिनप्रदानदक्षं’—जगत्-  
निरासी जीरों के अत्यन्त श्रिय इन्हिँवों को देने में दधतावाले  
‘उद्धैः अभ्यन्ते पश्च दधानं’—उंचे होकाप भाग में स्थित  
गीरीष सात योजन प्रशाण विस्तारपाली रुक्टिद्वारमयी शाश्वती  
किदिशिला पर सादि अनन्तवालतक अविनाशी पदको पापण करने  
शें ‘अनेतयोपलक्षितं’ अवतार प्रदृष्टरूप मापा से रहित ऐसे  
‘तं’—उन ‘जिनं’ रागदेव को जीतनेवाले बीशासनाप सार्वामा  
‘मुश्च’—आनन्द के माप ‘सदा’—इमेशा ‘भयामि’—क्षण  
थिए हैं।

सत्तामव्यभिदकं प्रभूतस्मपदां पदे,  
पलक्ष-पक्षस्मृगतं जनेक्षण-क्षणप्रदम् ।



नः' उमके बाद प्रभुः 'मुशिगामिनः' माया के बन्धुओं  
होइ कर संमार के मर्यादमाग-मुक्त प्रदेश में गमन करनेवाले  
हैं। 'प्रभाप्रभास्वराः' मन्त्रचित् ज्योतिसे प्रकाशपान-लोका  
से उत्थानमार्मी हो जाते हैं। 'मत्पदं' तीनों काल में अपनी रक्षा  
से रखनेवाले 'शुद्ध-पौष्टि-शृदिलाभं' पवित्र आत्म बोध की  
बनन शृदिलस्पलाम को देनेवाले 'तं' उन 'आश्वसेनि-देवदेवं'-  
रक्षामार्मी के अधिष्ठित धीश्वरसेन महाराजा के पुत्रस देवाधिदेव  
धीराधर्मनाय म्यामी को 'उषमानमेन' घढते हुए चित्रके परि  
धारों से 'भजेयं'-में भजता है ॥ ३ ॥

**भावार्थ—**धार्ती आपावी स्वस्पवाले आठ कर्मों के विपाक  
से पैदा होनेवाले विकर्मों से रहित स्वमारपाले, पंचीग गुणों से  
रिगिट अतिशयवाले प्रवर्णन से पड़े मारी भेदों के गर्जारवों को  
जीनेवाले, जगत्यासी-जीवों के अत्यन्त प्रिय-इच्छितों को पूर्ण  
हरने में पाण्डित्यवाले, शाश्वता-मिद्धिला पर गादि अनन्त काल  
करु अविनाशी पदवाले, अवतार प्रहणस्य माया से रहित उन बीत-  
रागी धीराधर्मनाय म्यामी या में आनन्द के माय हमेशा शरण  
लेता है ॥ ४ ॥

**मार्गानुसारि** मर्त्तों के पाप या नाशक, अनन्त सम्पत्तियों  
का स्थान, ज्ञानादि गुणों की वला शृदि हेतु-शुक्ल पक्ष के समान  
मध्यात्माओं के नेत्रों को आनन्द देनेवाला जिनका दिव्य-दर्शी  
पापों का मर्दन करनेवाले देव-गुरु भक्ति कारक भद्रा सम्पद मतुरा



रथा 'बोपपगुगावारिधिः'—शानादि प्रधान गुणों के सम्मुख  
परमनिदुनः'—उत्कृष्टमुक्त स्वरूपवाले, 'सर्वदः'—सब प्रकार  
इन्हिँओं को देनेवाले 'समस्तकर्मणानिधिः'—सम्पूर्ण आत्म  
कर्मदियों के मण्डार 'सुरन्नरेन्द्रकोटिभितः'—कठोड़ों देवताओं  
ही और मनुष्यों के स्वामियों से आसेवित 'जनातिसुखदायकः'—  
सम्मानों को अत्यन्त मुख देनेवाले 'विगतकर्मवारः'—नष्ट  
होगया है कर्म समुदाय जिनके ऐसे 'जिनः'—रामदेव को जीवने-  
देने 'सुमुक्तजनसङ्घमः'—भली प्रकार से छोड़ दिया है संमारी  
नो वा मंवं जिनने ऐसे 'त्वं'—आप 'असि'—है ॥ १ ॥

जिनेन्द्र ! भवतोऽनुतं मुखमुदारविष्वस्थितं,

विकारपरिवर्जितं परमशान्तमुद्राइकतम् ।

निरीक्ष्य मुदितेक्षणः क्षणमितोऽस्मि यज्ञावतां,

जिनेश ! जगदीश्वरेऽन्नतु मे सर्वदा ॥ २ ॥

अनुग्रह—'जिनेन्द्र'-तीर्थंकरा नाम कर्म की पुण्य

से विराजित हुए है तीर्थनाथ 'अनुन'-अनिवार्य

शाला 'उदारपिष्वस्थितं'—प्रशस्त कान्तिमान 'विकारपरि-

तं'—कामवेटाओं से मुक्त 'परमशान्तमुद्राइतं'—मर्दोन्हृ

त्वं सूक्ष्म एव से विराजित 'भवतः'—आपके 'मुख'—मुखवस्त वा

'निरीक्ष्य'—दृश्यन करके 'मुदितेक्षणः'—प्रसम लोचनशाला वा

'क्षण'—क्षणमात्र के लिये 'पद्मभाववत्'—प्रिय अर्द्ध माला

के दुःख समूह को हमेशा के लिये नाश कर देता है ॥ २ ॥

जिन की महिरबानी प्राप्त करके भव्यज्ञन संसार की बड़ी २ समृद्धियों को भोगनेवाले होते हैं और क्रमशः माया के बन्धनों को बोड़ कर मोक्ष में गमन करनेवाले और सचित् ज्योति से प्रकाश मान होजाते हैं। तीनों काल में अपनी सत्ता को रखनेवाले, शुभ बोध की अनन्त वृद्धि स्वरूप लाभ को देनेवाले, उन असंख्य महाराजा के पुत्ररत्न देवाधिदेव श्रीपार्थनाय स्वामी को मैं बड़े हुए शुभ परिणामों से भजता हूँ ॥ ३ ॥

## श्रीमहावीर-जिन-चैत्यवन्दनम् ।

(पृथ्वी छन्दः)

वरेण्यगुणवारिधिः परमनिवृत्तः सर्वदः—

समस्तकमलानिधिः सुरनरेन्द्रकोटिश्रितः ।

जनातिसुखदायको विगतकर्मवारो जिनः

सुमुक्तजनसङ्गमस्त्वमसि वर्द्धमानप्रभो ! ॥ १ ॥

अनुवादः—‘वर्द्धमानप्रभो !’—क्षत्रिय कुण्डनगराधिपति सिद्धार्थ पद्माराजा की राज्य समृद्धि को बढ़ानेवाले विश्वला महाराजी के पुत्ररत्न गुणनिष्ठन श्रीवर्द्धमान नामवाले हे प्रभो ! # ‘सर्वदा’

#—‘सर्वदा’ यह से ‘सर्वदः’ पदठीक जैचता है। यहां शब्दों का संगत अर्थ कर दिया है। विद्वान् विचारें। (मनुष्यादिका)

जिनेश। 'बरेष्यगुगवारिधि': - ज्ञानादि प्रधान गुणों के समृद्ध  
 'परमनिवृत्तिः': - उल्लङ्घनुक स्वरूपताले, 'मर्वदः': - सब प्रकार  
 हस्तियों को देनेवाले 'समस्तकर्मणानिधि': - ममूर्ण आत्म  
 कर्मतियों के मण्डार 'सुर-नर-नद्रकोटिभितः': - यतोडों देवताओं  
 और मनुष्यों के स्वामियों से आरोदित 'जनातिसुखदायकः': -  
 पश्यामाओं को अत्यन्त शुद्ध देनेवाले 'विगतसर्वेषारः': - नष्ट  
 होगया है कर्म समुदाय जिनके ऐसे 'जिनः': - रागदेव को जीतने-  
 वाले 'सुमुक्तजनन्तङ्गमः': - मली प्रकार से छोड़ दिया है संमारी  
 ज्ञों का संरंघ जिनने ऐसे 'स्वं'-आप 'अभि'-हैं ॥ १ ॥

जिनेन्द्र ! भवतोऽहुनं सुखमुदारपिम्यस्थितं,

विकारपरिवर्जितं परमशान्तमुद्विकृतम् ।  
 निरीक्ष्य मुदितेक्षणः क्षणमितांशस्मि यज्ञावनां,  
 जिनेश ! जगदीश्वरोऽन्यतु मे सर्वदा ॥ २ ॥

अनुवाद— 'जिनेन्द्र'-तीर्थका नाम कर्म की इच्छा  
 प्रति से दिताजित इए है तीर्थनाथ ! 'अहुनं'-अविरचनीय  
 स्वरूपताला 'उदारायिक्षारीयतम्'-प्रश्नात हानिकान्त 'विवारपरि-  
 वर्जितम्'-यतोपेषटाओं से मुक्त 'परमदान्तमुद्रितिम्'-गर्वोन्त-  
 यान्त सुदूर से दिताजित 'भवतः': - आपके 'मुख'-मुख्यमत  
 'विरीक्ष्य'-दर्शन करके 'मुदितेक्षणः': - प्रमाण लोकनदाता  
 'क्षणं': - क्षणदाता के लिये 'यदूभावतो' - किस जरूर-



धीजिनवैत्यवन्दन चतुर्विंशतिका

३४ 'बोण्यागचातिधिः'—शानादि प्रथान मुणों के समुद्र  
समन्वयः 'उत्कृष्टक सहस्राले, 'सर्वदः'—सब प्रकार  
हाँडों को देनेवाले 'समस्तकमलानिधिः'—सम्पूर्ण आत्म  
कम्पियों के मण्डार 'सुरनन्दकोटिधितः'—कोडों देवगांगों  
के और मुण्डों के स्वामियों से आसेवित 'जनातिसुखदायकः'—  
कम्पाशांगों को अत्यन्त मुख देनेवाले 'विगतकर्मयारः'—नहीं  
रोण्या है कर्म समुद्राय जिनके ऐसे 'जिनः'—रागदेव को जीतने-  
जीते 'सुमुक्तजननक्षमः'—भली प्रकार से छोड़ दिया है संसारी  
ज्ञान मंवंघ जिनने ऐसे 'त्वं'—आप 'असि'—है ॥ १ ॥

जिनेन्द्र ! भवतोऽद्वृतं मुखमुदारविम्बस्थितं,

विकारपरिवर्जितं परमशान्तमुद्राइकतम् ।

निरीक्ष्य मुदितेक्षणः क्षणमितांश्चिम यज्ञावनां,

जिनेश ! जगदीश्वरोऽस्तु मे सर्वदा ॥ २ ॥

अनुवारः—'जिनेन्द्र'—हीयंका नाम कर्म की पुण्य

गति से विराजित हुए है तीर्थनाथ ! 'अद्वृत'—अनिर्बन्धीय  
सहस्राला 'उदारविम्बस्थितम्'—प्रश्नस्तु ज्ञानिमान 'विहारपरि-  
वर्जितम्'—क्षणपेटाओं से मुक्त 'परमशान्तमुद्राइकितम्'—मर्तोंत-  
यान्त मुक्ता से रिताजित 'भवतः'—आपके 'मुख'—मुखदमत  
'निरीक्ष्य'—दर्शन करके 'मुदितेक्षणः'—प्रश्नद लोचनवाला  
'क्षणं'—यज्ञमात्र के लिये 'पद्मभवद्वा'—द्वितु जर्खं मात्र















यह विशिष्ट उन्न करे गये हैं। सौकिक उन्होंमें गण आठ प्रकार देखने मर्यादे हैं।

य-यर-म-न-ज-भ-न-मंड्राइन्द्रस्पष्टौ गणान्विषणाः स्युः ।

यश, यगण, रगण, सगण, तगण, जगण, भगण, और एष मंड्रा थाले ये आठ गण उन्द्रमें तीन र बर्ण के माने जाते हैं इन मध्यमें इस प्रकार हैं।

५ मर्द्दगुरुर्मैः कथितो,  
भजस्ता गुर्वादि भस्यान्ताः ।  
उन्द्रस्ति नः मर्द्दलघु—  
परता, लक्ष्यादि भस्यान्ताः ॥

यगण में तीनों बर्ण गुरु होते हैं—५५५—भगण में आदि गुरु होता है—५।।—जगण में भस्य बर्ण गुरु होता है—५।।—गण में अन्त्य बर्ण गुरु होता है—५।—नगण में मध्य बर्ण लघु होता है—५।।—यगण में आदिवर्ण लघु होता है—५५०—रगण में भस्य बर्ण लघु होता है—५।५—तगण में अन्त्य बर्ण लघु होता है—५५।—काष्य वर्ण आदि में प्रयोग करनेवाले कविके लिये मगण-लहस्ती को, यगण-बृद्धि को, रगण-मृत्यु को, भगण-प्रयाण को, तगण-शृन्यता को, जगण-रोगों को, भगण-यश को और नगण-मोद को होता है। प्रभुत चत्त्यवन्दन चतुर्विशितिका का प्रारम्भ यगण में

६ उन्नः छौरुभे ।



गोद के गावरे-अर्धात् उडीसबे वर्ण पर पति-विराम हो। ऐसे चार  
वर्णों बाले उस छन्द का 'शार्दूलविक्रीडित' नाम है।

वर्णः व्यवधः अवधः व्यवधः अवधः व्यवधः अवधः तवधः गुदः  
२.२.२. १.१.२. १.१.२. १.१.२. २.२.१. २.२.१. २.  
।-सम्भवत्या-मतमी-किनिष्ठं-रथर १२ भागिष्णु-मौलिप्र-भा ७  
\*\*\*            \*\*\*            \*\*\*

।-हस्यामां-कुरव—धेष्ट-स्वप्ते-१२ सवांडि—सम्भवत्या-रम् ७  
दीर्घं संयोगपरं तथा शुनं, द्युषजनान्त-मूष्मान्तम् ।  
सानुस्थारं च शुनं, कचिद्वसानेऽपि लघ्वन्त्यम् ॥

अर्थ—इर्षस्वर, संयोग है पर जिसके लेमा वर्ण, मुत सर,  
अनान्त वर्ण, विसर्जनीय-जिह्वामूलीय आदि उप्पान वर्ण,  
स्वार वाला स्वर, ये सब वर्ण शुन कहे जाते हैं। कहीं २ अन्त  
शाया हुआ लघु अधर भी शुन शाना जाता है।

---\*-(०)-\*---

## द्वितीय-श्रीअजित-जिन-चैत्यवन्दने (मालिनी)

सूत्रम्—मालिनी नौ स्पौ य् ॥ ७ । १४ ।

मूलिः—यस्य पारे नगर्णा, नगर यग्नो यग्ना-त्वं (११, ११,  
१२, १२, १२,) भवति तद्गृहे 'मालिनी' नाम । पूर्वेव विति:-



















चन्द्रः परिचयः

वृत्तिः-माघन्ती-इति अनन्तरोक्तो इन्द्रयजोपेन्द्रयजयोः-पादा  
ह। तो पदा विष्वस्येन यथेष्टं मयतस्तदा उपजातयः प्रस्तार-  
ना चन्द्रुरुद्य प्रकाश जायन्ते।

अर्थ-जिम सोक में इन्द्रजा और उपेन्द्रजा के चरण  
यथेन्द्रा से मिश्रण किये गये हों, उम समय प्रस्तार रनाना से  
‘इह प्रकार के ‘उपजाति’ छन्द होते हैं। पदान्तमें यति होती हैं  
में चतुरबन्दन में पहला सोक-प्रेमा-दूसरा-कीर्ति और तीसरा  
शुद्धि-संग्रा विशिष्ट उपजाति छन्द है। इन्द्रजा के चरण में  
अन्तलघु तरण, मध्य शुरु जगण, और अन्त में दो शुरु आते हैं।  
उपेन्द्रजाके चरण में जगण-तरण-जगण और अन्त में दो  
—इसी आते हैं।

(उपेन्द्रयजा)				
आप	तरणः	जगणः	पा.	पा.
१.४.१.	१.४.१.	१.४.१.	१.४.१.	१.४.१.
विशुद्ध	विहास भूतांष			

(इन्द्रयजा)				
तरणः	तरणः	जगणः	पा.	पा.
१.४.१.	१.४.१.	१.४.१.	१.४.१.	१.४.१.
विशुद्ध	वातेष	विवेष	का	मम्







चंद्रः परिव्ययः

S. I. I. I. S. I. S. S. I. I. I. S. I. S.  
दिव्यमुख भारत के अध्यजन तारकम्  
I. I. I. I. I. S. I. S. I. I. I. S. I. S.

उरित मनि भारत के युहत का बतम्

## एकोनंविश्वश्रीमल्लजिन चेत्यवन्दने

(गीत)

यह गीत मी पारिक-चन्द्र विशेष ही है इसके पहले तीसों  
पार में घारीम २ और दूसरे घोष घरण में इर्वाम २ माशाये होती  
है। यति लयानुगार होती है।

S. I. I. S. I. I. S. I. S. I. I. I. I. I. S.  
कुरुभ्यस्तु द्युम्य संवदादर युवती है।

S. I. I. S. I. I. S. I. I. I. I. S. I. I. S.  
अस्ति त्रिसो लयद्वय। जयजय विभवतः।

## विश्वश्रीमुनिमुन्नतजिन चेत्यवन्दने

(तेष्यम्)

यह गेय चन्द्र मी पारिक है। इसके प्रदेश भारत है  
माशाये होती है, और वहि सप्तानुगार।

S. I. I. S. I. I. S. I. I. I. I. S.  
उत्तमं वत्तम्य तद्य उत्तम्य तद्य ।



















नपालीम गणधर सहित, आपो निवपुर स्थाम ॥ ३ ॥  
 घोमठ सहम सुमाधु, ज्यार सय पासठ सहस ।  
 अमर्णी भावक दोष लाख, ऊपर बौ सहस ॥ ४ ॥  
 ज्यार लाख तेरे महस, भावकर्णी सार ।  
 किनर कंदर्पाहुरी, नित सानिधिकार ॥ ५ ॥  
 अदहिय सय परिवारसुंए, माम खमण तप जाए ।  
 प्रभु मीथा ममेतगिरि, करो संष कल्याण ॥ ६ ॥

॥ श्री शांति जिन चैत्यवद्दन ॥

मोहम जिनबर धार्मिनाय, लोमन सम काय ।  
 विष्वसेन अचिरा गुतन, गृग लाहित पाय ॥ १ ॥  
 चालीम घनुप प्रमाण, उष जहु देर धिराजै ।  
 आपु यहर लाख एक, जलपर धुनि गाँज ॥ २ ॥  
 छह भत्त संज्ञम लियोए, इपणापुरदर नाम ।  
 नित्र गणधर छतीम जुत, आपो निवपुर स्थाम ॥ ३ ॥  
 घामठ सहम सुमाधु, उ सय बहि इहसठ सहम ।  
 मार्णी भावक दोष लाख, बहि नेड़ महम ॥ ४ ॥  
 सहस प्रयाणं तीन लाख, भावकर्णी सार ।  
 निर्वाणी हुरी गहड यस, नित सानिधिकार ॥ ५ ॥  
 नव सय सुनि परिवारसुंए, माम खमण तप जाए ।  
 प्रभु मीथा ममेतगिरि, करो संष कल्याण ॥ ६ ॥



इह मत संज्ञम लियोए, हथिणाउखुर ठाम ।  
 नित्र गजधर तेरीस जुत, आपो शिवपुर स्थाम ॥ ३ ॥  
 माधु महम पचास मान, साठ सहस अमर्णी ।  
 महम चोरासी एक लाल, आवक गुमतिघर्णी ॥ ४ ॥  
 महम बहुतर तीन लाल, आवकर्णी मार ।  
 पाराजिमुरि पक्षेश्वर, नित मानिधिकार ॥ ५ ॥  
 एक महम मुनि माध्युंए, माम रमण तप जाण ।  
 प्रभु सीधा ममेत गिरि, करो रांघ कल्पाण ॥ ६ ॥

॥ श्री महि जिन चत्यघंदन ॥

उगरीमम भी महिनाथ, नील घरण काय ।  
 देवी प्रभारती कुंभराय, नेदन जिनराय ॥ १ ॥  
 कलग हंडन पर्वीय भुप, ततु उष पिलाण ।  
 महम पनारन दर्य मान, जगु आय गुबाण ॥ २ ॥  
 अहम भने प्रत लियोए, नगरी मिथितानाम ।  
 गणधर अहारीय जुत, आपो शिवपुर स्थाम ॥ ३ ॥  
 जगु शारीय हजार माधु, पंचारन महम ।  
 मार्णी आवक, राज लाय, व्रियासी महम ॥ ४ ॥  
 तीन लाय गिरि महम, आवकर्णी मार ।  
 गुर द्वेर परणप्रिया, नित मानिधिकार ॥ ५ ॥





अंबादेवि गोमेघ सुर, निर सानिधिकार ॥ ५ ॥  
 मुनि पणसय छत्तीसमुंए, मासखमण तप जाण ।  
 प्रभु सीधा गिरनार गिरि, करो संघ कल्याण ॥ ६ ॥

### ॥ श्री पार्श्व जिन चैत्यवन्दन ॥

श्री अश्वसेन नरेश नंद, वामा जमु मात ।  
 पञ्चगलांछन पार्श्वनाथ, नील वरण गात ॥ १ ॥  
 अति सुंदर जिनराज देह, नव हाथ ग्रमाण ।  
 वरस एक सौ मान आयु, जमु निरमल नाण ॥ २ ॥  
 अट्टुम तप संज्ञम लियोए, नयरि वणारसि नाम ।  
 गणधर दस परिवार युत, आपो शिवपुर स्वाम ॥ ३ ॥  
 मोलह महम मुनि जाम मीम, अड्नीम महम ।  
 श्रमणी थावक एक लाख, चौमठि महम ॥ ४ ॥  
 त्रिष्णुलख गुणचालिम महम, थावकणी मार ।  
 पार्श्व यक्ष पदमावर्ती, नित मानिधिकार ॥ ५ ॥  
 तेर्तीम मुनि परिवारमुंग, माम ममण तप जाण ।  
 प्रभु मीधा ममत गिरि, करो संघ कल्याण ॥ ६ ॥

### ॥ श्री वर्णमान जिन चैत्यवन्दन ॥

जय २ श्री जिन रद्धमान मोयन मप जान ।  
 लंछन मिद्यार्थ राय त्रिशुरा गत मान ॥ १ ॥

धरम धारुतर आउ, देह यत्र भन प्रयाण ।  
 रिपभादिक गय जागु यंग, इहगाहु गुजाण ॥ २ ॥  
 छहु भन मंजप लियोए, खुँडलापपुर ठाप ।  
 गणधर इग्पारे गटित, आपी गिवपुर भ्याम ॥ ३ ॥  
 नउद महम सुनि भ्यामि भीम, छर्टीग महम ।  
 भमणी भायक एक लाख, गुण भाट महम ॥ ४ ॥  
 नीन लाख गुथाविका पलि, महम अद्वार ।  
 गुर भारंग मिढाविका, निन भानिपिकार ॥ ५ ॥  
 एवार्की शावापुरीय, छहु भन गुर झाण ।  
 प्रभु पर्वता अगृत पदे, यत्रो गंध बल्याण ॥ ६ ॥

॥ अथ प्रश्नमिति ॥

कृपभादिक शीर्वाम दंब, जिनगाज प्रथान ।  
 पात पिता लाईन एरण, अपणादि विधान ॥ १ ॥  
 गय अद्वार इप्पन भैं, गुदि जेट विहाण ।  
 दधिण दंदु नागपुर, निधि तेरम जाण ॥ २ ॥  
 धात्रिनभक्ति एमार्पण, इम बरणप्या गुजाण ।  
 बानक अगृत घंग राणि, भीम क्षमा बल्याण ॥ ३ ॥

इति श्री अनुर्धिशाति जिन नमः ॥



परिग्रह ॥ १ ॥

॥ अट तमः ॥

अनेक प्रन्थनिर्माता-गुविदितशोषणि-प्रातःस्पार्शीय-पूज्यथा  
महापदोपाच्याय थी श्री १००८ श्रीपत् धमामल्याण  
गणिरनिता गंद्धत—

## जिन-चेत्यवन्दन चतुर्विशतिका

१—श्रीप्रापभजन-स्तुतिः ।

( १ )

धीपदृष्टम् ! गर्वत् ! दृष्टमाह ! गुरुर्वन्दन ! ॥  
जय देवापिदंर्याईन् ! नाभिर्वन्दनवन्दन ! ॥

( २ )

पृगायादी त्या ये. शास्त्र-प्रातः स्पृह-  
अन्या प्रादेवाया प्रातः कर्त्ता उद्देश ।

२—धर्माज्ञानाज्ञन-स्तुति ।

( ३ )

अहताऽज्ञानाप्ति शा शास्त्रवाच शास्त्र  
क्रियाद्व-द्वाषा-द्वय इति ॥



५—श्रीसुमतिनाथ—स्तुतिः ।

( १ )

मेषामिष—घरिषीश—तनयो मङ्गलप्रदः ।  
ओं चतुर्भग—भृदेय,—मरीचिर्मङ्गलांगवः ॥

( २ )

मत्यं सुपति—नाशेशः, सुपति तमुताचमां ।  
भविनां पुण्यकर्तृणां, सर्ग—सौख्यादलिप्रदाम् ॥

६—श्रीपद्मप्रभ—स्तुतिः ।

( १ )

मुर्मामापुश ! सन्कोक—नदसुतिपरापर । ।  
परामिषनृषोङ्ग्ल ! पश्चलह्यमणपारक । ॥

( २ )

भवान्धी भव संकीर्णे, दुस्तरे पततो नृणां ।  
शाणाय मतरं देव, । पद्मप्रभ ! जिनेयर ! ॥

( ३ )

७—श्रीसुपार्श्व—स्तुतिः ।

( १ )

भीगुणार्चाभिषो देवः, पृथ्वीवः स्वस्तिकाङ्क्षत् ।  
प्रतिष्ठ—नृप—संज्ञात—धार्मीकरकरो दिनः ॥

( २ )

समुद्र इव गंभीरः, कर्मणां छेदने परः ।  
यः सार्वः परमब्रह्म, स्तं नौमि सदा विभुम् ॥

८—श्रीचन्द्रप्रभ—स्तुतिः ।

( ३ )

चन्द्रप्रभप्रभो ! कान्त-चन्द्रलक्षण-संपुत ! । ।  
तमापति-च्छविज्ञान,-तमोव्यूह-विनाशन ! ॥

( २ )

संसार-जलधेनार्थ ! महसेन-नृपोद्धव ! । ।  
लक्ष्मणापुत्र ! मां स्वामि-नव केवल-योधभृत ! ॥

९.—श्रीसुविधिनाथ—स्तुतिः ।

( १ )

\* संस्तुतो यो ददान्वाशु, मुगमुर-नरेश्वरः ।  
मुविधिवाँछितं शर्म,- मुग्रीव-नृप-नन्दनः ॥

( २ )

यम्यामीअननी गमा माननीया दिवौकमाम् ।  
मान-मुक्तो जदातो यो-मायो मरु-लांछितः ॥

१०—श्रीशीतलनाथ-स्तुतिः ।

( १ )

\* श्रीमच्छीतलनाथेश ! नन्दाटदरथात्मज ॥  
भास्यमुवर्णवदेह । श्रीशत्लरामाङ्ग-धारक ॥

( २ )

स्वर्दीप-चरणाम्बोज- सेपकानां पशुभृताम् ।  
प्राप्तहनं पृजिन-न्यूहं, दृष्टे संभिन्दि हे विभो ॥

११—श्रीश्रेयांसनाथ-स्तुतिः ।

( ३ )

विष्णुवंशेऽर्कवरेषो, विष्णु-पुत्रो दिरण्मः ।  
थेयोगुदिकरोऽजरं, गङ्गालग्नमभृजिनः ॥

( ४ )

हत्या कर्मरिष्टन् गार्दः, थेयांगः थेर्मः गद ।  
\* पर शानमरेन र्वं, पटानन्द-पदम् ॥

\* ये दो चरोऽस्त्राप्तवाप्ते हैं । \* पर शार्द-अर्द-एव । १५  
तोरे विट्ठिसे श्रेत्रवाधी भवति इष्टः ।



१३—श्रीअनन्तनाथ-स्तुतिः

१११

१४—श्रीअनन्तनाथ-स्तुतिः ।

( १ )

हेम वर्णस्य पुत्रस्य, गुणः— सिंहमेनयोः ।  
देवस्य इयेन चिन्हस्य, पश्यानन्त-गुणोदयः ॥

( २ )

इन्द्रादयोऽपि यम्यान्तं, गुणाना लेभिरे नदि ।  
अनन्तस्य गुणांस्तस्य, धर्मो यजतुं नरः कथम् ॥

१५—श्रीधर्मनाथ-स्तुतिः ।

( १ )

सुप्रता-पुत्र ! वज्राङ् ! भानुवंशार्क गदिभ !  
एनव-प्रभ मर्याद्र ! धर्मनाथाभिपेष्ठ ! ॥

तवामोऽपि पुष्टारी, भृत्ये या-यद्योऽता ।  
अनुत्तरायता: मंति, मता मगतयोः ॥

१६—श्रीशान्तनाथ-स्तुतिः ।

( १ )

विघ्नेन परापात्र-नन्दन दृग्गत्यलम् ।  
आपिरेष गुणाङ्ग, वलयामि जिनधरम् ।

















( २ )

प्रवर-चन्द्रा-सथुण-सांयुतं, ० मुनिषतं गुनतं जननायकः ।  
नपत शीतलनाथमिर्म जना, जगति जीवनदानपरायणम् ॥

११—थ्रीओयांस—स्तुतिः ।

( १ )

नमोऽम्तु ब्रह्मरूपाय, सर्वदा मर्वदर्शिने ।  
वीतराग व्रह्मण, सिद्धावम्यामुषेयुपे ॥

( २ )

थ्रीपते विष्णु-पुत्राय, विश्वमित्राय शंभवे ।  
धेयसे तीर्थनाथाय, परमानन्द-दायिने ॥

१२—थ्रीवासुपूज्य—स्तुतिः ।

( १ )

पृष्ठेन्द्रु-मन्त्रिभं मम्यम्, वीक्ष्य ते मुखमीथर ! ।  
भजन्ति जन्तुपद्मानि, विकाशमिदमद्भुतम् ॥

( २ )

संमारांवुनिधेनाथ ! दुस्तरान्मां समुद्र ।  
वगुपूज्यात्मज थ्रीपत् ! वासुपूज्य-जिनेश्वर ! ॥

० द्वितीयत्रयोंके भन्तिमा पद्मयी त्रुटिता पूर्वपुस्तके, ततो-  
नव्याच रक्षिता ।

१३—**श्रीविमलनाथ-स्तुतिः ।**

( १ )

विग्रोच्य शुद्ध षोडंग, फर्म-जाल-पलीयसम् ।  
देवनं पुण्यरूपः सन्, प्राप्तवान् विमलाभिधाम् ॥

( २ )

कृत्यर्थ-कुलोत्तंसः, सर्व-कल्पाण-जन्मभूः ।  
× भूयात्कल्पाणपापात्मा, स इयामेयो गतिर्मम ॥ .

१४—**श्रीअनन्तनाथ-स्तुतिः ।**

( १ )

अनन्त-शीर्ष-सोपय-मनन्त-ग्रान-दर्शनम् ।  
अनन्त-शाह-शारिष-मनन्त वामलादृतम् ॥

( २ )

अनन्त भव्य-संसेष्य-मनन्तं परमेशरम् ।  
नपामि गर्वशानन्तं, निजानन्तद्विं निदये ॥

१५—**धीपर्मनाथ-स्तुतिः ।**

( १ )

यमीर्ण शीह्य दंभोलि-मोद-भूय-जयोयतम् ।  
सादार्थं कर्तुवामो दा, शीभिर्ये लाउनन्दज्ज्ञान् ॥

\* द्वितीय श्लोकोत्तोर्णाह मुग्ने एवं पुरतदे चुटित नद्वे विर

( १ )

गोः के सर्वानीतेष्वं, गुराः पूर्वान्द्राः ।  
वा तु भास् गिरः वा, अतः चापीका युग्मा ॥

१६—श्रीकृष्णभाषण-स्तुतिः ।

( २ )

अत्रुं चर्षित वाचः, मात्रो वा मेर इन ।  
पूर्वान्द्रेनां निर्देशं, वाचां हुमानाः ॥

( ३ )

८. निर्विद्यावाला निष्ठांते, वाले । जानित निर्विद्या ।  
दैरि मे दर्शनं द्विष्ट, मद्य तं गद्यित्यापहम् ॥

१७—श्रीकृष्णभाषण-स्तुति ।

( ४ )

प्रश्न्य मार्त्त्वौपन्वे, मर्यादां च यः प्रसुः ।  
वायाला प्रभेदेना विषीतिविष रिदिषः ॥

( ५ )

मोऽय ग्राहरः ग्रहः, प्रथवः प्रभुताम्पदम् ।  
पदानन्दप्रदो भूपात्, इन्द्र्युनाथो जिनाधिरः ॥

\* निर्विद्या भावा भन्तयो निष्ठांते येन तत् दर्शनम्

## १८—धर्मारनाथ—स्तुतिः ।

( १ )

हित्वा मायप-कर्मणि, जित्वा गर्वेन्द्रियाणि च ।  
कुर्वा चिन्म निजायनं, भृत्या प्रति-आजनम् ॥

( २ )

अरनाथ-जगद्धार्थ, ये भजन्ति शुभार्पितः ।  
शामुदन्ति शुभार्पानि, तर्व र्त्तार्पानि ते कराः ॥

## १९—धीर्मारिजनाथ—स्तुतिः ।

( १ )

लालतन-व्यषट्टेन, ये गिरेष्व अगतिशयम् ।  
वायदः वाय-वृक्षभोऽपि, वाया गर्वार्थ दायद ॥

( २ )

स धीर्मारिजनार्पितः, शुभार्पिति गमयित  
कुर्वा प्राप्तेः वामे, वादान्तर्मा भवतारिष्ठः

## २०—धीर्मुखनाथ स्तुति

( १ )

वरदामवर्षेन गदिष्ठेन वरा विन  
देवाक्षान विषाक्षे गमद वो वा वा

( २ )

मोऽयं धर्मपतिर्थम्भः, मुघ्नः मुघ्नाङ्गजः ।  
पां पुनातु पवित्रात्मा, चारु चारीकर द्युति ॥

१६—श्रीशान्तिनाथ--स्तुतिः ।

( १ )

अद्गुणं चरितं नाथ ! भवतो मव-भेद-हृद ।  
मृगाङ्गेनापि निर्दग्धे, यत्वया कुमुपायुधः ॥

( २ )

ऋ निर्मिताशान्त-निर्णाशं, शान्ते ! शान्ति निर्कलनम् ।  
देहि मे दर्शनं दिव्यं, भव्य-संपदिधायकम् ॥

१७—श्रीकुन्धुनाथ--स्तुति ।

( १ )

अवाप्य सर्वभौमन्वं, सर्वज्ञन्वं च यः प्रभुः ।  
वाद्यान्तर-प्रभेदेना जपीविविध विद्विषः ॥

( २ )

मोऽयं शूरवरः शूरः, प्रभवः प्रभुताम्पदम् ।  
महानन्दप्रदो भूयात्, कुन्धुनाथो जिनाधिषः ॥

\* निर्मितः आशा-अन्तयो निर्णाशं येन लत्-दर्शनम् ।



( २ )

मोऽयं धर्मयतिर्धर्मः, सुवतः सुवताहूङ्गः ।  
मां पुनात् पवित्रात्मा, चारु चारीकर-युति ॥

१६—श्रीशान्तिनाथ--स्तुतिः ।

( १ )

अद्वतं चरितं नाथ ! भवती भव-भेद-कृद् ।  
मृगाङ्केनापि निर्देशे, यत्त्वया कुसुमायुधः ॥

( २ )

ॐ निर्मिताशान्त-निर्णिंशं, शान्ते ! शान्ति निकंतनम् ।  
देहि मे दर्शनं दिव्यं, भव्य-संपदिधायकम् ॥

१७—श्रीकृन्त्युनाथ--स्तुति ।

( ? )

अवाप्य मार्वभौमत्वं, सर्वशून्यं च यः प्रभुः ।  
वाद्यान्तर-प्रभेदेना जीपीविविध विद्विषः ॥

( २ )

मोऽयं शश्वरः शूरः, प्रभवः प्रभुतास्पदम् ।  
महानन्दप्रदो भूयात्, कुन्त्युनाथो जिनाधिषः ॥

\* निर्मितः आशा-अन्तयो निर्णाइगे येन तत्-दर्शनम् ।



( २ )

तदिममसृष्टीभूतं, चित्तमुत्तुंग भावनम् ।  
मां विधेहि गुणाधानं, मुनिसुव्रत ! सुव्रतम् ॥

२१—श्रीनमिनाथ—स्तुतिः ।

( १ )

विजयेश्वर- भूमीश, वंशवार्द्धि विवर्द्धनम् ।  
शीतच्छायमिवातुच्छ-पङ्क-भृच्छाय-मर्दनम् ॥

( २ )

जित्वरं घोरकर्मणि, वरेण्यं पुण्य-दर्शनम् ।  
नमीशं जगतामिष्टं, द्रष्टुमिच्छामि सत्वरम् ॥

२२—श्रीनमिनाथ—स्तुतिः ।

( १ )

अपार-महिमां भोधि-ब्रह्मचर्यं क-चेतमा ।  
मन्मधो मथितो येन, शिशुत्वेऽपि सुखोचिते ॥

( २ )

सोऽयं श्रीनमिमि-सर्वज्ञो, हरिवंश-विभूषणः ।  
सेव्यतां शिव-संपर्त्ये, सर्वदा गतदूषणः ॥

धीजिनस्त्रेयवस्था चतुर्विशाति च। चतुर्भी

१

२३—श्रीपार्ष्णनाथ-स्मृतिः ।

( १ )

यस्य पादाम्बूज-प्यश्चा-द्वाभूषीर्पुण्ड्रम् ।  
नामोभ्याग-देवन्दो, यदीय-परम-भूगः ॥

( २ )

तरय द्वाधिद्वय, पार्ष्णनाथजिनेन्द्रिय ।  
पार्ण गर्व गौप्याना, चरणं दालं धय ॥

२४—श्रीवीर जिन-स्मृतिः ।

( १ )

विष्णोऽपि मनोहारि-प्रातिहार्य दिग्जिनः ।  
प्रतीक्ष्यः पर्युर्ध्य भूतो भूतिवदार्थः ॥

( २ )

चर्टपानो विनुद्भीः, गमापांशुराकाशः ।  
विशेष-भाष्टनं गम्या, करु शानन-इतः ॥

( ३ )

इथे चतुर्विशाति-तीर्थाना, शुद्धोपर्यादित्वात्तदो र ।  
जिन एकानाशतपत्ते रोदि उपादि कल्पाद दिग्मन्त्रे ॥



